

সংস্কৃত ব্যাকরণ ।

উপক্রমণিকা

শ্রীঈশ্বরচন্দ্রবিদ্যাসাগরসঙ্কলিত ।

— ২০৪ —

সপ্তত্রিংশ সংস্করণ ।

কলিকাতা

সংস্কৃত মণ্ডল ।

নং বৎ ১৯৪৮ ।

PUBLISHED BY THE CALCUTTA LIBRARY,
No. 25, 'SABLA' STREET CALCUTTA

1891

বিজ্ঞাপন ।

লিঙ্কাতাস্থ গবর্ণমেন্ট সংস্থাপিত সংস্কৃত কালোজে, সাহিত্য-
শাস্ত্রে অধ্যয়ন করিতে আবশ্য কবিবার পূর্বে, বিজ্ঞার্ণিগণ
মুদ্রবোধ ব্যাকরণ আশুপ্ত এবং ধাতুপাঠ, অমরকোষ ও ভট্টি
কাব্যের ক্রিয়দংশ পাঠ করিয়া থাকে । এই সকল গ্রন্থ পাঠ
করিতে প্রায় পাঁচ বৎসর অতীত হয়, কিন্তু সংস্কৃত ভাষায়
ভাদৃশী ব্যাংপাত্র জন্মে না । এই নিমিত্ত চাত্রেবা যখন সাহিত্য
শাস্ত্র অধ্যয়ন করিতে আবশ্য করে উত্তম উত্তম কাব্যের প্রকৃত
রূপে অর্থবোধ ও ভাবগ্রহ করিতে পাবে না । বাস্তবিক ব্যাকরণ
শাস্ত্র সমাক ব্যাংপত্র ও অগ্রে সহজ সহজ গ্রন্থ পাঠ করিয়া,
সংস্কৃত ভাষায় কিকিৎ প্রবিশি না হইলে, কোনও ক্রমে উৎকৃষ্ট
কবি নাটকাদি গ্রন্থের অধ্যয়নে অবিকারী হইতে পাবে না ।
কিন্তু মুদ্রবোধ ব্যাকরণ, ধাতুপাঠ, অমরকোষ, ও ভট্টিকাব্যের
ক্রিয়দংশ মাত্র পাঠ করিয়া, ব্যাকরণশাস্ত্রে সমাক ব্যাংপত্র ও
সংস্কৃত ভাষায় অধিকারী হওয়া কোনও মতে সম্ভাবিত নহে ।

মুদ্রবোধ ব্যাকরণ অত্যন্ত সংক্ষিপ্ত ও দুঃপ্র, অল্পবয়স্ক
বালকদিগের ব্যাকরণ হইবার বিষয় নহে । যাহাৰা প্রথম অধ্যয়ন
করিতে আবশ্য করে, তাহাৰা গ্রন্থের অর্থ বুঝিতে ও ব্যাংপত্রগ্রন্থ

কবিতে কোনও ক্রমে সমর্থ হয় না, অধ্যাপকের মুখে শুনে, তাহাই কঠোর কবিবা রাখে। বিশেষতঃ বিলক্ষণ মুখ্যবোধ আশ্রয় পাঠ কবিলেও, সংস্কৃত ব্যাকরণশাস্ত্রে বিশিষ্ট ব্যাংপত্তি জন্মে না। অনেক স্থল এক্ষেপে লিখিত হইয়াছে যে, সহজে ব্যাংপদ্যগ্রহ হওয়া চর্য। সেই সেই স্থলে টীকাকার-দিগের সাহায্য আবশ্যক, কিন্তু যে সকল মহাশয়েরা মুখ্যবোধের টীকা লিখিয়াছেন, হৃদ্যাক্রমে তাঁহারা ব্যাকরণশাস্ত্রে সম্যক ব্যাংপন্ন ছিলেন না। সুতরাং, ব্যাকরণের বস্তুনিষ্ঠতাবিরূদ্ধি অনেক স্থলেই স্বকপোলকল্পিত ব্যাখ্যা দ্বারা অসম্বন্ধ অপ্রামাণিক অর্থ প্রতিপন্ন কবিয়া গিয়াছেন।

মুখ্যবোধব্যবসায়ীরা মুখ্যবোধশব্দের দুইপ্রকার ব্যাংপত্তি কবিয়া থাকেন। তদনুসারে এই দুই অর্থ নিম্ন হইবে। এক অর্থ এই যে, মুখ্যবোধপাঠে ব্যাকরণে বিলক্ষণ ব্যাংপত্তি জন্মে। অপর অর্থ এই যে, এই গ্রন্থ পাঠ কবিলে, মূঢ় জনেরও ব্যাকরণ জ্ঞান জন্মে*। কিন্তু এই দুই বস্তুই অলৌকিক ও অপ্রামাণিক। মুখ্যবোধব্যবসায়ীরা, ব্যাকরণমাত্র পাঠ কবিয়া, ব্যাকরণশাস্ত্রে ব্যাংপন্ন হইতে পারেন না এবং অসম্বন্ধ স্রবুজি না হইলে, মুখ্যবোধে বোধাদিকার হয় না। ফলতঃ, মুখ্যবোধের অধ্যয়নে ও অধ্যাপনে যাদৃশ পরিশ্রম ও কষ্ট, কোনও মতে তদনুযায়ী ফললাভ হয় না।

* মুখ্যঃ স্বকল্পে বোধো জ্ঞানং ভবত্যন্বাদিত্তি, মুখ্যানু-
মুখ্যানু বোধযতীতি, মুখ্যবোধঃ।

অমবকোষ, সমাকল্পণে অর্থ সঙ্কলন পূর্বক
করিয়া রাখিতে পারিলে, অন্ত্যন্ত শাস্ত্রের অধ্যয়ন-
নির্বাহ পরিজ্ঞান বিষয়ে আত্মকূল্য হয়, যথার্থ বটে ।
এ দুই গ্রন্থ আত্মকূল্য করিতে, যেকোন আয়াস ও
প্রশ্রম বীক্য করিতে হয়, এই আত্মকূল্য তদনুরূপ উপকা-
রী হয় না । বরং এই দুই গ্রন্থ করিতে যে সময় যায়
সেই পবিত্র হয়, সেই সময় ও সেই পবিত্রম বিবেচনা পূর্বক,
বিষয়বিশেষে নিযোজিত হইলে, তদপেক্ষা অনেক অংশে সমধিক
কলোপধায়ক হইতে পারে ।

এই সমস্ত পধ্য্যালোচনা কবিয়া, শিক্ষাসমাজের অধ্যক্ষ
মহোদয়েরা যুক্তবোধ, ধাতুপাঠ, অমবকোষ এই গ্রন্থ ত্রিতয়েব
পাঠনা বহিত কবিয়া সিদ্ধান্তকৌমুদী অধ্যয়ন আদেশপ্রদান
কবিয়াছেন । সংস্কৃত ভাষায় যত ব্যাকরণ আছে, সিদ্ধান্তকৌমুদী
সর্বোৎকৃষ্ট । সিদ্ধান্তকৌমুদী আত্মকূল্য পাঠ হইলে, ব্যাকরণে
অবগুণ্ঠিত কোনও কথাই অপরিজ্ঞাত থাকে না ।

ব্যাকরণপাঠ না হইলে, সংস্কৃত ভাষায় অধিকার হয় না ,
কিন্তু সংস্কৃত ব্যাকরণ সংস্কৃত ভাষায় রচিত । স্মৃতিবাং বাহাং
প্রথম ব্যাকরণ পাঠ কবিত্তে আবস্ত করে, তাহা অধীযম্ভন
গ্রন্থেব অর্থবোধ তাৎপর্যাগ্রহ কবিত্তে পাবে না । সেই নিমিত্ত,
সংস্কৃত ব্যাকরণ পাঠ কবিত্তে এত গম্য নষ্ট ও এত কষ্ট হয় ।
বিশেষতঃ, সংস্কৃত ভাষাতে বাহাং অধ্যয়ন কবিত্তে আবস্ত কং

তাহারা নিত্যন্ত শিশু ; শিশুগণের পক্ষে, সংস্কৃতভাষায়
 সংস্কৃত ব্যাকরণ পাঠ, কোনও ক্রমে সহজ ও সুস্বাভা-
 বীহারা ইঙ্গরেজী অধ্যয়ন করেন, তাহাদের মধ্যেও অনেকে
 সংস্কৃত ভাষা শিক্ষা করিতে অত্যন্ত উৎসুক ও অত্যন্ত অন্তিহাবী
 হইয়া থাকেন । কিন্তু সংস্কৃত ব্যাকরণ অত্যন্ত দুর্লভ ও অত্যন্ত
 নীচল বলিয়া, সাহস করিয়া অধ্যয়নে প্রবৃত্ত হইতে পারেন না ।
 বস্তুতঃ সংস্কৃত ব্যাকরণ ও সংস্কৃত ভাষা উভয়ের পরস্পর সাপেক্ষতা
 থাকাতেই, সংস্কৃতভাষা শিক্ষা একপ ধরুই হইয়া রহিয়াছে ।

প্রথমেই, সংস্কৃতভাষা লিখিত সংস্কৃত ব্যাকরণ, এবং ব্যাকরণ
 সমাপ্ত কবিরাই, এক বারে বসুবংশ প্রভৃতি উৎকৃষ্ট কাব্য পড়িতে
 আবস্ত কবা কোনও অংশে শ্রেয়স্বর বোধ না হওয়াতে, শিক্ষা-
 সমাজের সম্মতিক্রমে, এই নিয়ম নির্দ্ধারিত হইয়াছে, ছাত্রেরা
 প্রথমতঃ সরল বাঙ্গালাভাষায় সংকলিত সংস্কৃত ব্যাকরণ ও কতি
 সহজ সংস্কৃত গ্রন্থ পাঠ করিবেক, তৎপরে সংস্কৃত ভাষায়
 কঞ্চিক বোধাধিকার জন্মিলে, সিদ্ধান্তকৌমুদী ও বসুবংশাদ
 পাঠ কবতে আরম্ভ করিবেক । তদনুসারে, সরল বাঙ্গালা ভাষায়
 ব্যাকরণসঙ্কলন ও ছই তিন খানি সহজ সংস্কৃত পুস্তক প্রস্তুত
 করা অত্যাৱশ্যক বোধ হওয়াতে, প্রথমপাঠার্থে সংস্কৃত ব্যাকরণেব
 উপক্রমণিকা নামে এই পুস্তক প্রস্তুত ও প্রচাৰিত হইল ।

এই গ্রন্থে অল্পবয়স্ক বালকদিগের প্রথম শিক্ষার উপযোগী
 স্থল স্থল বিস্তর সকল সংকলিত হইয়াছে । ইণী পাঠ করিয়া,

সংস্কৃত ব্যাকরণে ব্যুৎপত্তি অন্বিবেক নী, যথার্থ বটে, কিন্তু উপদেশস্বাপেক্ষ হইয়া, সহজ সৰল সংস্কৃত গ্রন্থ সকল সহজে অধ্যয়ন করিবার ক্ষমতা অন্বিবেক, সন্দেহ নাই। এবং ইহাই এই পুস্তক প্রস্তুত করিবার মুখ্য উদ্দেশ্য। প্রায় সমুদয় সংস্কৃত গ্রন্থ দেবনাগর অক্ষরেই মুদ্রিত, বাস্তবিকও, যাবতীয় সংস্কৃত গ্রন্থ দেবনাগর অক্ষরেই মুদ্রিত ও অমূল্যলিত হওয়া উচিত। এই নিমিত্ত, বালকদিগের দেবনাগর অক্ষর পরিচয় অত্যাৱশ্যক বোধ হওয়াতে, এই পুস্তকের শেষে সহজে উক্ত অক্ষর পরিচয়ের উপায় বিধান করা গিয়াছে। আর, হিতোপদেশ, পঞ্চতন্ত্র রামায়ণ, মহাভারত, বিষ্ণুপুৰাণ, ভট্টিকাব্য, কুতুসংহাৰ, বেদীসংহাৰ এই কয়েক গ্রন্থ হইতে, বালকদিগের পাঠোপযোগী অংশ সকল সংকলন করিয়া, ঋজুপাঠ নামে তিন খানি পুস্তক প্রস্তুত হইয়াছে। এতদ্ব্যতিৰিক্ত, দুগ্ধবোধ অগবা লঘুকৌমুদীতে ব্যাকরণের যত বিষয় লিখিত আছে, সে সমুদয় বাঙ্গালা ভাষায় সংকলন করিয়া, অতি হৃদায় ব্যাকরণকৌমুদী নামে আর একখানি পুস্তক প্রস্তুত করা যাইবেক।

সংস্কৃত কালেজে প্রথমপ্রবিষ্ট ছাত্রেরা, প্রথম বৎসরে, অগ্রে সংস্কৃত ব্যাকরণের উপক্রমণিকা পাঠ করিয়া, ঋজুপাঠের প্রথম ভাগ পাঠ করিবেক। দ্বিতীয় বৎসর ব্যাকরণকৌমুদী ও ঋজুপাঠের দ্বিতীয় ভাগ। এই সকল পাঠ করিয়া ব্যাকরণে একপ্রকার ব্যুৎপত্তি অন্বিলে, এবং সংস্কৃত ভাষায় কিঞ্চিৎ

ପ୍ରବେଶ କରିଲେ, ତତ୍ତ୍ୱତୀୟ ଓ ଚତୁର୍ଥ ବର୍ଷରେ ନିଜାବକୌଶଳୀ, ସ୍ୱୟ-
 ପାଠେର ତତ୍ତ୍ୱତୀୟ ଭାଗ ଏବଂ ଋଷୁବଂଶ ଓ କୁମାବନନ୍ତର ପାଠ କରିବେକ ।
 ଏହି କ୍ରମେ ଚାରି ପାଠ ବର୍ଷରେ, ବ୍ୟାକରଣେ ଅନାଧାରଣ ବ୍ୟୁତ୍ପତ୍ତି ଓ
 ସଂସ୍କୃତ ଭାଷାରେ ଓ ବିଲକ୍ଷଣ ବୋଧାଧିକାର ଅନ୍ତର୍ଗତେ ପାରିବେକ ।

ଶ୍ରୀନିଧରଚନ୍ଦ୍ର ଶର୍ମା

କଲିକାତା । ସଂସ୍କୃତ କାଳେଜ ।

୧ମା ଅକ୍ଟୋବର ସଂ ୧ ୧୯୮ ।

সূচী

শ্ৰেণীবৰ্ণ	পৃষ্ঠা
বৰ্ণনিৰ্ণয়	১১
স্ববৰ্ণ ..	১১
বাহ্যনবৰ্ণ	১১
বৰ্ণেৰ উচ্চারণস্থান	১২
সন্ধিশ্ৰেণীবৰ্ণ	১৪
স্বসন্ধি	১৪
বাহ্যনসন্ধি	১২
৭ত্ৰবিধান	১৫
৪ত্ৰবিধান	৩৪
স্ববস্তু শ্ৰেণীবৰ্ণ	৩৭
বিভক্তিব আকৃতি	৩৮
পৰাস্থ শব্দ	৩৯
পুংলিঙ্গ ...	৩৯
স্ত্ৰীলিঙ্গ	৪৪
ক্ৰীতলিঙ্গ	৪৯
বাহ্যনাস্থ শব্দ	৫১
পুংলিঙ্গ	৫১
স্ত্ৰীলিঙ্গ	৫২
ক্ৰীতলিঙ্গ	৫১
সৰলনাম	৫৫

প্রকরণ	পৃষ্ঠা
সংখ্যাবাচক	৭৪
অব্যয়শব্দ	৭৫
স্ত্রীলিঙ্গ প্রত্যয়	৭৮
কাব্যক	৮০
অর্থবিশেষ ও শব্দবিশেষমাধ্যমে বিভক্তি নির্ণয়	৮৩
বিশেষ্য বিশেষণ	৮৭
তিৎস্ব প্রকরণ	৮৯
অকর্ম্মক ক্রিয়া	৯০
সকর্ম্মক ক্রিয়া	৯১
ধাতুরূপ	৯২
কর্তৃবাচ্য	১১১
কর্ম্মবাচ্য	১১১
ভাববাচ্য	১১২
কৃদন্ত	১১৩
সমান	১২০
ত্রিকৃত ক্রিয়া	১২৭
সংসারস্বৰ্ণপরিচয়	১৩০
সংসার সংস্কৃত পাঠ	১৩৩

২২০৪

ব্যাকরণের উপক্রমণিকা।



বর্ণনির্ণয়।

১। অ ই উ, ক খ গ ইত্যাদি এক একটিকে বর্ণ বলে। বর্ণ ষিবিধ, স্বর ও ব্যঞ্জন।

স্বরবর্ণ।

২। অ আ ই ঐ উ ঊ ঋ ঌ এ ঐ ও ঔ এই ত্রয়োদশ বর্ণকে স্বর বলে। স্বর দুই প্রকার, হ্রস্ব ও দীর্ঘ। অ ই উ ঋ ঌ এই পাঁচটি হ্রস্ব স্বর। আ ঐ ঊ ঌ এ ঐ ও ঔ এই আটটি দীর্ঘ স্বর। ঌকার দীর্ঘ নাই।

ব্যঞ্জনবর্ণ।

৩। ক খ গ ঘ ঙ, চ ছ জ ঝ ঞ, ট ঠ ড ঢ ণ, ত থ দ ধ ন, প ফ ব ভ ম, য র ল ব, শ ষ স হ, ং : এই পঁয়ত্রিশটি ব্যঞ্জনবর্ণ। তন্মধ্যে

ক অবধি য পর্য্যন্ত পুঁচিশটিকে স্পর্শবর্ণ বলে ।
 স্পর্শবর্ণ সকল পাঁচ বর্ণে বিভক্ত । ক খ গ ঘ ঙ,
 এ পাঁচটি কবর্ণ । চ ছ জ ব ঞ, এই পাঁচটি
 চবর্ণ । ট ঠ ড ঢ ণ, এই পাঁচটি টবর্ণ । ত থ দ
 ধ ন, এই পাঁচটি তবর্ণ । প ফ ব ভ ম, এই
 পাঁচটি পবর্ণ । য র ল ব, এই চারিটিকে অন্তঃস্থ
 বর্ণ বলে । শ ষ স হ, ইহাদের নাম উষ্মবর্ণ ।
 ২ অম্মস্বার এবং ঃ বিসর্গ, এই দুই বর্ণকে
 অযোগবাহ বলে ।

বর্ণের উচ্চারণস্থান ।

৪ । অ আ ই, ইহাদের উচ্চারণস্থান কণ্ঠ ;
 ইহাদিগকে কণ্ঠ্য বর্ণ বলে ।

৫ । ক খ গ ঘ ঙ, ইহাদের উচ্চারণস্থান
 জিহ্বায়ুল ; ইহাদিগকে জিহ্বায়ুলীয় বর্ণ বলে ।

৬ । ই ঐ চ ছ জ ব ঞ য শ, ইহাদের উচ্চা-
 রণস্থান তালু ; ইহাদিগকে তালব্য বর্ণ বলে ।

৭ । ঞ ণ ট ঠ ড ঢ ণ র ব, ইহাদের উচ্চা-
 রণস্থান যুক্তা ; ইহাদিগকে যুক্তব্য বর্ণ বলে ।

৮। ৯ ত থ দ ধ ন ল ম, ইহাদের উচ্চারণ-
স্থান দন্ত ; ইহাদিগকে দন্ত্য বর্ণ বলে ।

৯। উ ঊ প ফ ব ভ ম, ইহাদের উচ্চারণস্থান
ওষ্ঠ ; ইহাদিগকে ওষ্ঠ্য বর্ণ বলে ।

১০। এ ঐ, ইহাদের উচ্চারণস্থান কণ্ঠ ও
চালু ; ইহাদিগকে কণ্ঠ্যতালব্য বর্ণ বলে ।

১১। ও ঔ, ইহাদের উচ্চারণস্থান কণ্ঠ ও
ওষ্ঠ ; ইহাদিগকে কণ্ঠ্যোষ্ঠ্য বর্ণ বলে ।

১২। অস্তঃস্থ বকারের উচ্চারণস্থান দন্ত ও
ওষ্ঠ ; ইহাকে দন্ত্যোষ্ঠ্য বর্ণ বলে ।

১৩। ২ অনুস্বারের উচ্চারণস্থান নাসিকা ;
ইহাকে অনুনাসিক বর্ণ বলে ।

১৪। ঃ বিসর্গ আশ্রয়স্থানভাগী, অর্থাৎ
যখন যে স্বরবর্ণের পর থাকে, সেই স্বরবর্ণের
উচ্চারণস্থানই বিসর্গের উচ্চারণস্থান ।

১৫। ঙ ঞ ণ ন ম, ইহারা, জিহ্বায়ুল তালু
প্রভৃতির দ্বারা, নাসিকাতোও উচ্চারিত হয়,
এজন্য ইহাদিগকে অনুনাসিক বর্ণও বলে ।

সন্ধিপ্রকরণ

সন্ধি ।

ইহে বর্ণ, পরস্পর নিকটবর্তী হইলে, মিলিত হয় । এই মিলনকে সন্ধি বলে । সন্ধি ইহে প্রকার, স্বরসন্ধি ও ব্যঞ্জনসন্ধি । স্বরবর্ণে স্বরবর্ণে যে সন্ধি হয়, তাহাকে স্বরসন্ধি বলে । আর, ব্যঞ্জনবর্ণে ব্যঞ্জনবর্ণে অথবা ব্যঞ্জনবর্ণে ও স্বরবর্ণে যে সন্ধি হয়, তাহাকে ব্যঞ্জনসন্ধি বলে ।

স্বরসন্ধি ।

১৬ । যদি অকারের পর অকার কিংবা আকার থাকে, উভয়ে মিলিয়া আকার হয় । আকার পূর্ব বর্ণে যুক্ত হয় । যথা, শশ-অঙ্কঃ শশাঙ্কঃ ; উত্তম-অঙ্গম্ উত্তমাঙ্গম্ ; অদ্ভ-অবধি সদ্ভাবধি ; রত্ন-আকরঃ রত্নাকরঃ ; দেব-আলয়ঃ দেবালয়ঃ ; কুশ-আসনম্ কুশাসনম্ ।

১৭ । যদি আকারের পর অকার কিংবা আকার থাকে, উভয়ে মিলিয়া আকার হয় । আকার পূর্ব বর্ণে যুক্ত হয় । যথা, দয়া-অর্ণবঃ দয়াৰ্ণবঃ ; মহা-অৰ্ঘঃ মহার্ঘঃ ; লতা-অন্তঃ

কাতাস্তঃ ; মহা-আশয়ঃ মহাশয়ঃ ; গদা-আঘাতঃ
গদাঘাতঃ ; বিজ্ঞা-আলয়ঃ বিজ্ঞালয়ঃ ।

১৮ । যদি হ্রস্ব ইকারের পর ই কিংবা ঐ থাকে, উভয়ে মিলিয়া দীর্ঘ ঐকার হয় । ঐকার পূর্ব বর্ণে যুক্ত হয় । যথা, গিরি-ইন্দ্রঃ গিরীন্দ্রঃ ; অতি-ইব অতীব ; প্রতি-ইতিঃ প্রতীতিঃ ; কবি-ঐশ্বরঃ কবীশ্বরঃ ; ক্রিতি-ঐশঃ ক্রিতীশঃ ; প্রতি-ঐকা প্রতীকা ।

১৯ । যদি দীর্ঘ ঐকারের পর ই কিংবা ঐ থাকে, উভয়ে মিলিয়া দীর্ঘ ঐকার হয় । ঐকার পূর্ব বর্ণে যুক্ত হয় । যথা, মহী-ইন্দ্রঃ মহীন্দ্রঃ ; মহতী-ইচ্ছা মহতীচ্ছা ; লক্ষ্মী-ঐশঃ লক্ষ্মীশঃ ; পৃথ্বী-ঐশ্বরঃ পৃথ্বীশ্বরঃ ।

২০ । যদি হ্রস্ব উকারের পর উ কিংবা উ থাকে, উভয়ে মিলিয়া দীর্ঘ উকার হয় । উকার পূর্ব বর্ণে যুক্ত হয় । যথা, বিধু-উদয়ঃ বিধূদয়ঃ ; মধু-উৎসবঃ মধুৎসবঃ ; সাধু-উক্তম্ সাধুুক্তম্ ; লঘু-উর্গিঃ লঘূর্গিঃ ; গুরু-উহঃ গুরুহঃ ।

২১ । যদি দীর্ঘ উকারের পর উ কিংবা উ থাকে, উভয়ে মিলিয়া দীর্ঘ উকার হয় । উকার পূর্ব বর্ণে যুক্ত হয় । যথা, বধু-উৎসবঃ বধুৎসবঃ ;

সবঃ ; অরত্-উদয়ঃ অরত্‌দয়ঃ ; তু-উর্দ্ধম্ তুর্দ্ধম্ ;
বহু-উহনম্ বহুহনম্ ।

২২ । যদি ঞ্কারের পর ঞ্কার থাকে,
উভয়ে মিলিয়া দীর্ঘ ঞ্কার হয় । ঞ্কার পূর্ব
বর্ণে যুক্ত হয় । যথা, পিতৃ-ঞনম্ পিতৃনম্ ;
ভ্রাতৃ-ঞদ্ধিঃ ভ্রাতৃদ্ধিঃ ।

২৩ । যদি অকারের পর ই কিংবা ঈ
থাকে, উভয়ে মিলিয়া একার হয় । একার
পূর্ব বর্ণে যুক্ত হয় । যথা, দেব-ইন্দ্রঃ দেবেন্দ্রঃ ;
পূর্ণ-ইন্দুঃ পূর্ণেন্দুঃ ; গণ-ঈশঃ গণেশঃ ; অব-
ঈক্ষণম্ অবৈক্ষণম্ ।

২৪ । যদি আকারের পর ই কিংবা ঈ
থাকে, উভয়ে মিলিয়া একার হয় । একার পূর্ব
বর্ণে যুক্ত হয় । যথা, মহা-ইন্দ্রঃ মহেন্দ্রঃ ; লতা-
ইব লতেব ; রমা-ঈশঃ রমেশঃ ; মহা-ঈশ্বরঃ
মহেশ্বরঃ ।

২৫ । যদি অকারের পর উ কিংবা ঊ থাকে,
উভয়ে মিলিয়া ওকার হয় । ওকার পূর্ব বর্ণে
যুক্ত হয় । যথা, নীল-উৎপলম্ নীলোৎপলম্ ;
সূর্য্য-উদয়ঃ সূর্য্যোদয়ঃ ; এক-উনবিংশতিঃ
একোনবিংশতিঃ ; গৃহ-উর্দ্ধম্ গৃহোর্দ্ধম্ ।

২৩। 'ঊ' আকারের পর উ কিংবা উ থাকে, উভয়ে মিলিয়া ওকার হয়। ওকার পূর্ব বর্ণে যুক্ত হয়। যথা, মহা-উদয়ঃ মহোদয়ঃ ; গঙ্গা-উদকম্ গঙ্গোদকম্ ; গঙ্গা-উর্ধ্বিঃ গঙ্গোর্ধ্বিঃ ; মহা-উর্ধ্বিঃ মহোর্ধ্বিঃ ।

২৭। যদি অকারের পর ঋ থাকে, ঋ স্থানে রু হয়। রু পরবর্ণের মস্তকে যায়। যথা, দেব-ঋষিঃ দেবর্ষিঃ ; হিম-ঋতুঃ হিমর্তুঃ ।

২৮। যদি আকারের পর ঋ থাকে, আকার স্থানে অকার হয় এবং ঋস্থানে রু হয়। রু পরবর্ণের মস্তকে যায়। যথা, মহা-ঋষিঃ মহর্ষিঃ ; দেবতা-ঋষতঃ দেবতর্ষতঃ । -

২৯। যদি অকারের পর ঐ কিংবা ঐ থাকে, উভয়ে মিলিয়া ঐকার হয়। ঐকার পূর্ব বর্ণে যুক্ত হয়। যথা, অস্ত্র-ঐব অস্ত্রৈব ; এক-একম্ একৈকম্ ; মত-ঐক্যম্ মতৈক্যম্ ; তব-ঐশ্বর্যম্ তবৈশ্বর্যম্ ।

৩০। যদি আকারের পর ঐ কিংবা ঐ থাকে, উভয়ে মিলিয়া ঐকার হয়। ঐকার পূর্ব বর্ণে যুক্ত হয়। যথা, সদা-ঐব সदैব ; তথা-ঐতৎ তথৈতৎ ; মহা-ঐরাবতঃ মহৈরাবতঃ ; মহা-ঐশ্বর্যম্ মহৈশ্বর্যম্ ।

৩১ । যদি অকারের পর ও কিংবা ঔ থাকে, উত্তরে মিলিয়া ঔকার হয় । ঔকার পূৰ্ব্ণ বর্ণে যুক্ত হয় । যথা, জল-ওষঃ জলৌষঃ ; গ্রাম-ওকঃ গ্রামৌকঃ ; চিত্ত-ঔদার্য্যম্ চিত্তৌদার্য্যম্ ; গত-ঔৎসুক্যঃ গতৌৎসুক্যঃ ।

৩২ । যদি আকারের পর ও কিংবা ঔ থাকে, উত্তরে মিলিয়া ঔকার হয় । ঔকার পূৰ্ব্ণ বর্ণে যুক্ত হয় । যথা, মহা-ওষধিঃ মহৌষধিঃ ; সদা-ওদনম্ সদৌদনম্ ; মহা-ঔদার্য্যম্ মহৌদার্য্যম্ ; সদা-ঔৎসুক্যম্ সদৌৎসুক্যম্ ।

৩৩ । ই ঙ্গে ভিন্ন স্বরবর্ণ পরে থাকিলে, হ্রস্ব ই স্থানে য হয় । য পূৰ্ব্ণ বর্ণে যুক্ত হয়, আর পরের স্বর যকারে যুক্ত হয় । যথা, যদি-অপি যজ্ঞপি ; অতি-আচারঃ অভ্যাচারঃ ; অতি-উদয়ঃ অভ্যুদয়ঃ ; প্রতি-উহঃ প্রত্যাহঃ ; সুনি-শ্বভতঃ সুন্যশ্বভতঃ ; প্রতি-একম্ প্রত্যেকম্ ; অতি-ঐশ্বর্য্যম্ অতৈশ্বর্য্যম্ ; পচতি-ওদনম্ পচতোদনম্ ; অতি-ঔদার্য্যম্ অত্যৌদার্য্যম্ ।

৩৪ । ই ঙ্গে ভিন্ন স্বরবর্ণ পরে থাকিলে, দীৰ্ঘ ঙ্গে স্থানে য হয় । য পূৰ্ব্ণ বর্ণে যুক্ত হয়, আর পরের স্বর যকারে যুক্ত হয় । যথা, নদী-অম্বু

বল্লবু-~~দেবী~~-আগতা দেব্যাগতা ; সখী-উক্তম্
সখ্যুক্তম্ ; শশী-উর্জগঃ শশ্যূর্জগঃ ; বলী-ঋবতঃ
বল্যবতঃ ; গোপী-এবা গোপ্যোবা ; বলী-
ঐরাবতঃ বল্যৈরাবতঃ ; সরস্বতী-ওষঃ সরস্ব-
ত্যাষঃ ; বাণী-ঔচিত্যম্ বাণ্যৌচিত্যম্ ।

৩৫। উ উ ভিন্ন স্বরবর্ণ পরে থাকিলে, হ্রস্ব
উ স্থানে ব হয়। ব পূর্ব বর্ণে যুক্ত হয়, আর
পরের স্বর বকারে যুক্ত হয়। যথা, অনু-অয়ঃ
অদ্বয়ঃ ; সু-আগতম্ স্বাগতম্ ; মধু-ইদম্ মদ্বিদম্ ;
সাদু-ঐহিতম্ সাদ্বীহিতম্ ; মধু-ঋতে মধ্বতে ;
অনু-এবণম্ অন্নেবণম্ ; অনু-এক্ফিট্ অন্নে-
ক্ফিট্ ; পচতু-ওদনম্ পচত্বোদনম্ ; দদাতু-
ঔষধম্ দদাত্বৌষধম্ ।

৩৬। উ উ ভিন্ন স্বরবর্ণ পরে থাকিলে, দীর্ঘ
উ স্থানে ব হয়। ব পূর্ব বর্ণে যুক্ত হয়, আর
পরের স্বর বকারে যুক্ত হয়। যথা, সরস্ব-অনু
সরস্বসু ; বধু-আদিঃ বদ্ধাদিঃ ; তনু-ইন্দ্রিয়ম্
তদ্বিন্দ্রিয়ম্ ; তনু-ঐশ্বরঃ তদ্বীশ্বরঃ ; সরস্ব-
এধিতম্ সরস্বেধিতম্ ; বধু-ঐশ্বর্যম্ বদ্বৈশ্বর্যম্ ;
সরস্ব-ওষঃ সরস্বোষঃ ; বধু-ঔদার্যম্ বদ্বৌদার্যম্ ।

৩৭। ঋ ভিন্ন স্বরবর্ণ পরে থাকিলে, ঋ স্থানে

র হয় । র পূর্ব বর্ণে যুক্ত হয়, আর পরের স্বর
রকারে যুক্ত হয় । যথা, পিতৃ-অনুমতিঃ পিত্র-
নুমতিঃ ; পিতৃ-আদেশঃ পিত্রাদেশঃ ; পিতৃ-
ইচ্ছা পিত্রিচ্ছা ; পিতৃ-ঐহিতম্ পিত্রীহিতম্ ;
পিতৃ-উপদেশঃ পিত্রপদেশঃ ; পিতৃ-উহঃ
পিত্রহঃ ; পিতৃ-এবণা পিত্রেবণা ; পিতৃ-
ঐশ্বৰ্য্যম্ পিত্রেশ্বৰ্য্যম্ ; পিতৃ-ওকঃ পিত্রোকঃ ;
পিতৃ-ঔদার্য্যম্ পিত্রৌদার্য্যম্ ।

৩৮। স্বরবর্ণ পরে থাকিলে, একারস্থানে
অন্ হয় । অকার পূর্ব বর্ণে যুক্ত হয়, আর
পরের স্বর রকারে যুক্ত হয় । যথা, শে-অনম্
শয়নম্, নে-অনম্ নয়নম্ ; জে-অতি জয়তি ;
সঞ্চে-অঃ সঞ্চয়ঃ ; শে-আতে শয়াতে ; অশে-
আতাম্ অশয়াতাম্ ; শে-ইতম্ শয়িতম্ ; অশে-
ইচ্চ অশয়িচ্চ ; শে-ঐত শয়ীত ; শে-ঐরন্ শয়ী-
রন্ ; শে-এ শয়ে ; শে-ঐ শ্যৈ ।

৩৯। স্বরবর্ণ পরে থাকিলে, ঐকারস্থানে
আন্ হয় । আকার পূর্ব বর্ণে যুক্ত হয়, আর
পরের স্বর রকারে যুক্ত হয় । যথা, বিনৈ-অকঃ
বিনায়কঃ ; সঞ্চে-অকঃ সঞ্চায়কঃ ; রৈ-আ রায়্য ;
রৈ-ই রায়ি ; রৈ-এ রায়ৈ ; রৈ-ওঃ রায়োঃ ।

৪০ । স্বরবর্ণ পরে থাকিলে, ওকারস্থানে অব্ হয় । অকার পূর্ব্ব বর্ণে যুক্ত হয়, আর পরের স্বর বকারে যুক্ত হয় । যথা, ভো-অনন্ ভবনন্ ; পো-অনঃ পবনঃ ; শ্রো-অনন্ শ্রবনন্ ; গো-আ গবা ; ভো-ইতা ভবিতা ; পো-ইত্রন্ পবিত্রন্ ; গো-এ গবে ; গো-ওঃ গবোঃ ।

৪১ । স্বরবর্ণ পরে থাকিলে, ঔকারস্থানে আব্ হয় । আকার পূর্ব্ব বর্ণে যুক্ত হয়, আর পরের স্বর বকারে যুক্ত হয় । যথা, পৌ-অকঃ পাবকঃ ; নৌ-আ নাবা ; ভৌ-ইনী ভাবিনী ; ভৌ-উকঃ ভাবুকঃ ; নৌ-এ নাবে ; নৌ-ওঃ নাবোঃ ; নৌ-ঔ নাবৌ ।

৪২ । পদের অন্তে স্থিত একার কিংবা ওকারের পর যে অকার থাকে, তাহার লোপ হয় । লোপ হইলে অকারের যে চিহ্ন থাকে, তাহাকে লুপ্ত অকার বলে । যথা, কবে-অবেহি কবে হবেহি ; মখে-অর্পয় মখে হর্পয় ; প্রভো-অম্মগৃহাণ প্রভো হম্মগৃহাণ ; ওরো-অনুমম্যস্ব ওরো হনুমম্যস্ব ।

বাঞ্জনপদ্ধি ।

৪৩। যদি চ কিংবা ছ পরে থাকে, ত ও দ স্থানে চ হয়। যথা, মহৎ-চক্রম্ মহচ্চক্রম্ ; ভবৎ-চরণম্ ভবচ্চরণম্ ; উৎ-চারণম্ উচ্চারণম্ ; এতদ্-চন্দ্রমণ্ডলম্ এতচ্চন্দ্রমণ্ডলম্ ; বিপদ্-চয়ঃ বিপচ্চয়ঃ ; তদ্-চলনম্ তচ্চলনম্ ; মহৎ-ছত্রম্ মহচ্ছত্রম্ ; ভবৎ-ছলনম্ ভবচ্ছলনম্ ; উৎ-ছিনত্তি উচ্ছিনত্তি ; তদ্-ছবিঃ তচ্ছবিঃ ; এতদ্-ছায়া এতচ্ছায়া ।

৪৪। যদি জ কিংবা ঝ পরে থাকে, ত ও দ স্থানে জ হয়। যথা, ভবৎ-জীবনম্ ভবজ্জীবনম্ ; উৎ-জলঃ উজ্জ্বলঃ ; নরিৎ-জলম্ নরিজ্জলম্ ; তদ্-জন্ম তজ্জন্ম ; এতদ্-জননম্ এতজ্জননম্ ; বিপদ্-জালম্ বিপজ্জালম্ ; মহৎ-ঝঞ্জনম্ মহজ্জঞ্জনম্ ; তৎ-ঝনৎকারঃ তজ্জনৎকারঃ ।

৪৫। যদি ঙ কিংবা ঞ পরে থাকে, দস্ত্য ন স্থানে ঞ হয়। যথা, মহান্-জয়ঃ মহাঞ্জয়ঃ ; রাজন্-জাগৃহি রাজঞ্জাগৃহি ; ভবান্-জীবতু ভবাজীবতু ; উত্তন্-বন্ধারঃ উত্তঞ্জবন্ধারঃ ; বিরমন্-বনৎকারঃ বিরমঞ্জবনৎকারঃ ; গচ্ছন্-গটিতি গচ্ছঞ্জটিতি ।

৪৬ । যদি পদের অন্তে স্থিত তকার কিংবা দকারের পর তালব্য শ থাকে, ত ও দ স্থানে চ এবং শ স্থানে ছ হয় । যথা, জগৎ-শরণ্যঃ জগৎ-স্মরণ্যঃ ; মহৎ-শকটম্ মহৎশকটম্ ; তদ্-শরীরম্ তদ্বশরীরম্ ; এতদ্-শকাঙ্গীয়ম্ এতদ্বশকাঙ্গীয়ম্ ।

৪৭ । যদি পদের অন্তে স্থিত নকারের পর তালব্য শ থাকে, ন স্থানে ঞ এবং তালব্য শ স্থানে ছ হয় । যথা, মহান্-শব্দঃ মহাঙ্শব্দঃ ; ধাবন্-শশঃ ধাবঙ্শশঃ ; নিমন্-শঠঃ নিমঙ্শঠঃ ।

৪৮ । যদি পদের অন্তে স্থিত তকার কিংবা দকারের পর হ থাকে, ত স্থানে দ এবং হ স্থানে ধ হয় । যথা, উৎ-হতঃ উদ্বতঃ ; উৎ-হরণম্ উদ্বরণম্ ; মহৎ-হসনম্ মহদ্বহসনম্ ; তদ্-হিতম্ তদ্বিতম্ ; তদ্-হেয়ম্ তদ্ব্বেয়ম্ ; বিপদ্-হেতুঃ বিপদ্ব্বেতুঃ ।

৪৯ । যদি চকার কিংবা জকারের পর দস্ত্য ন থাকে, তাহার স্থানে ঞ হয় । যথা, যচ্-না যাক্কা ; যজ্-নঃ যজ্ঞঃ ; জজ্-নাতে জজ্ঞাতে ; জজ্-নিষে জজ্ঞিষে ; জজ্-নিধে জজ্ঞিধে ; জজ্-নে জজ্ঞে ; রাজ্-না রাজ্ঞা ; রাজ্-নী রাজ্ঞী ।

৫০ । যদি ট কিংবা ঠ পরে থাকে, ত

দ স্থানে ট হয় । যথা, উৎ-টলতি উটলতি ;
মহৎ-টঙ্কনম্ মহট্টঙ্কনম্ ; তদ্-টীকা তট্টীকা ;
এতদ্-টঙ্কারঃ এতট্টঙ্কারঃ ; সৎ-ঠকারঃ সট্-
ঠকারঃ ; এতদ্-ঠকুরঃ এতট্টকুরঃ ।

৫১ । যদি ড কিংবা ঢ পরে থাকে, ত ও দ
স্থানে ড হয় । যথা, উৎ-ডীনঃ উড্‌ডীনঃ ; ভবৎ-
ডমরুঃ ভবড্‌ডমরুঃ ; তদ্-ডিণ্ডিমঃ তড্‌ডিণ্ডিমঃ ;
এতদ্-ডামরঃ এতড্‌ডামরঃ ; উৎ-চৌকতে উড্-
চৌকতে ; মহৎ-ঢালম্ মহড্‌ঢালম্ ; এতদ্-ঢক্কা
এতড্‌ঢক্কা ; তদ্-চুণ্ডনম্ তড্‌চুণ্ডনম্ ।

৫২ । যদি ড কিংবা ঢ পরে থাকে, দন্ত্য ন
মূৰ্দ্ধন্ত্য ণ হয় । যথা, মহান্-ডামরঃ মহাণ্ডামরঃ ;
রুবন্-ডিণ্ডিমঃ রুবণ্ডিণ্ডিমঃ ; ভবান্-চুণ্ডতি
ভবাণ্ডুণ্ডতি ; রাজন্-চৌকসে রাজণৌকসে ।

৫৩ । মূৰ্দ্ধন্ত্য বকারের পরস্থিত ত স্থানে
ট এবং থ স্থানে ঠ হয় । যথা, আকৃষ্-তঃ
আকৃষ্ঠঃ ; অষ্-তা অষ্ঠা ; দ্রষ্-তা দ্রষ্ঠা ;
নিবিষ্-তঃ নিবিষ্ঠঃ ; প্রবিষ্-তঃ প্রবিষ্ঠঃ ;
উৎকৃষ্-তঃ উৎকৃষ্ঠঃ ; যষ্-থঃ যষ্ঠঃ ।

৫৪ । যদি ল পরে থাকে, ত, দ, ও ন স্থানে
হয়, নকারের পূৰ্ব্ব বর্ণ চন্দ্রবিম্বসংযুক্ত হয় ।

যথা, হ্রহৎ-সংগাটম্ হ্রহল্লাটম্ ; উৎ-লেখঃ
উল্লেখঃ ; তন্-লীলান্নিতম্ তল্লীলান্নিতম্ ; এতন্-
লীলোক্তানম্ এতল্লীলোক্তানম্ ; মহান্-লাভঃ
মহীল্লাভঃ ; তবান্-লভতে তবীল্লভতে ।

৫৫। যদি স্বরবর্ণ পরে থাকে, পদের অন্তে স্থিত নকারের স্থিত হয়। যথা, ধাবন্-অশ্বঃ ধাবশ্বঃ ; হসন্-আগতঃ হসশ্বাগতঃ ; চিস্তবন্-ইহ চিস্তবশ্বিহ ; সৃজন্-ঈশ্বরঃ সৃজশ্বীশ্বরঃ ; স্মরন্-উবাচ স্মরশ্বাচ ।

৫৩। যদি ন দীর্ঘ স্বরের পরে থাকে, বিহ
হয় না। যথা, মহান্-আঞঃ মহানাজ্ঞঃ ;
কবীন্-আহ্বয় কবীনাহ্বয় ; মাধূন্-আদ্রিয়স্ব
মাধূনাদ্রিয়স্ব ; ভাতৃন্-অনুগৃহিষ ভাতৃননুগৃহিষ ।

৫৭। যদি চ কিংবা ছ পরে থাকে, পদের
অন্তে স্থিত ন স্থানে অনুস্বার হয়, আর চ ও ছ
স্থানে ঞ ও ঞ্ছ হয়। যথা, পশ্যন্-চকিতঃ
পশ্যাংচকিতঃ ; হসন্-চলিতঃ হসাংচলিতঃ ;
নৃত্যান্-চকোরঃ নৃত্যাংচকোরঃ ; ধাবন্-ছাগঃ
ধাবাংছাগঃ ; মহান্-ছেদঃ মহাংছেদঃ ; বির্রা-
জন্-ছায়াপথঃ বির্রাজাংছায়াপথঃ ।

৫৮। যদি ট কিংবা ঠ পত্রে থাকে, পল্লব

অন্তে স্থিত ন স্থানে অনুস্বার হয়, আর ট ও ঠ স্থানে ষ্ট ও ঠ্ঠ হয় । যথা, চলন্-টিট্টিভঃ চলং-ফিট্টিভঃ ; উত্তন্-ট্ঠকারঃ উত্তংষ্ট্ঠকারঃ ; মহান্-ঠকুরঃ মহাংষ্টকুরঃ ।

৫৯ । যদি ত কিংবা থ পরে থাকে, পদের অন্তে স্থিত ন স্থানে অনুস্বার হয়, আর ত ও থ স্থানে স্ত ও স্থ হয় । যথা, পতন্-তরুঃ পতং-স্তরুঃ ; মহান্-তড়াগঃ মহাংস্তড়াগঃ ; উত্তিষ্ঠন্-তরঙ্গঃ উত্তিষ্ঠংস্তরঙ্গঃ ; শাম্যন্-তাপঃ শাম্যং-স্তাপঃ ; ক্ষিপন্-প্লুংকারম্ ক্ষিপংপ্লুংকারম্ ; স্পৃশন্-প্লুধ্যতি স্পৃশংপ্লুধ্যতি ।

৬০ । যদি অন্তঃস্থ অথবা উন্ন বর্ণ পরে থাকে, পদের অন্তে স্থিত ন স্থানে অনুস্বার হয় । যথা, সত্বরম্-যাতি সত্বরং যাতি ; করুণম্-রোদিতি করুণং রোদিতি ; বিজ্ঞাম্-লভতে বিজ্ঞাং লভতে ; ভারম্-বহতি ভারং বহতি ; শয্যারাম্-শেতে শয্যারাং শেতে ; কষ্টম্-সহতে কষ্টং সহতে ; মধুরম্-হসতি মধুরং হসতি ।

৬১ । যদি স্পর্শ বর্ণ পরে থাকে, পদের অন্তে স্থিত ন স্থানে অনুস্বার হয়, অথবা যে বর্ণ পরে থাকে সেই বর্ণের পঞ্চম বর্ণ হয় । যথা,

কিম্-করোষি কিং করোষি, কিঙ্করোষি ; গৃহম্-
গচ্ছ গৃহং গচ্ছ, গৃহঙ্গচ্ছ ; কিপ্রম্-চলতি কিপ্রং
চলতি, কিপ্রঞ্চলতি ; শক্রম্-জহি শক্রং জহি,
শক্রঞ্জহি ; নদীম্-তরতি নদীং তরতি, নদীন্তরতি ;
ধনম্-দদাতি ধনং দদাতি, ধনন্দদাতি ; স্তনম্-
ধরতি স্তনং ধরতি, স্তনঙ্গরতি ; গুরুম্-নমতি
গুরুং নমতি, গুরুঙ্গনমতি ; চন্দ্রম্-পশ্যতি চন্দ্রং
পশ্যতি, চন্দ্রম্পশ্যতি ; কিম্-কলম্ কিং কলম্,
কিঙ্কলম্ ; সত্যম্-জয়াৎ সত্যং জয়াৎ, সত্যম্-
জয়াৎ ; মধুরম্-ভাষতে মধুরং ভাষতে, মধুর-
ভাষতে ; শাস্ত্রম্-মীমাংসতে শাস্ত্রং মীমাংসতে,
শাস্ত্রম্মীমাংসতে ।

৩২ । যদি ছ পরে থাকে, স্বরবর্ণের পর চ
হয়, চ ছ মিলিয়া চ্ছ হয় । যথা, সিত-ছত্রম্
সিতচ্ছত্রম্ ; পরি-ছদঃ পরিচ্ছদঃ ; অব-চ্ছেদঃ
অবচ্ছেদঃ ; বৃক-ছায়া বৃকচ্ছায়া ; গৃহ-ছিদ্রম্
গৃহছিদ্রম্ ।

৩৩ । যদি স্বরবর্ণ, বর্ণের তৃতীয় কিংবা
চতুর্থ বর্ণ, অথবা য র ল ব পরে থাকে, পনের
অন্তে হ্রিত ক স্থানে গ হয় । যথা, দিক্-অন্তঃ
দিগন্তঃ ; বাক্-আড়ম্বরঃ বাগাডম্বরঃ ; বৃক্-ইচ্ছিঃ

য়ম্ বগিজ্জিয়ম্ ; বাক্-দৈশঃ বাগীশঃ ; সম্যাক্-
 উক্তম্ সম্যগুক্তম্ ; দিক্-ঋণকারিণম্ দিগ্ঋণ-
 কারিণম্ ; প্রাক্-এব প্রাগেব ; দিক্-ঐশ্বর্যমন্তম্
 দিগৈশ্বর্যমন্তম্ ; সম্যাক্-ওজঃ সম্যগোজঃ ; বাক্-
 ঔচিত্যম্ বাগৌচিত্যম্ ; দিক্-গজঃ দিগগজঃ ;
 প্রাক্-ঘনোদয়ঃ প্রাগ্ঘনোদয়ঃ ; বাক্-জালম্ বাগ্-
 জালম্ ; সম্যাক্-বন্ধারঃ সম্যগ্বন্ধারঃ ; সম্যাক্-
 উন্নতে সম্যগুন্নতে ; সম্যাক্-চৌকতে সম্যগ্-
 চৌকতে ; বাক্-দানম্ বাগদানম্ ; দিক্-ধন-
 গৰ্বিতম্ দিগ্ধনগৰ্বিতম্ ; বাক্-বাহুল্যম্ বাগ্বাহুল্যম্ ;
 দিক্-ভাগঃ দিগ্ভাগঃ ; দিক্-যাচকম্ দিগ্-
 যাচকম্ ; বাক্-রোধঃ বাগ্ৰোধঃ ; দিক্-লোভি-
 নম্ দিগ্লোভিনম্ ; সম্যাক্-বদতি সম্যগ্বদতি ।

৩৪ । যদি স্বরবর্ণ অথবা গ ঘ দ ধ ব ভ য র
 ব পরে থাকে, পদের অন্তে স্থিত ত স্থানে দ
 হয় । যথা, জগৎ-অন্তঃ জগদন্তঃ ; জগৎ-আদিঃ
 জগদাদিঃ ; জগৎ-ইন্দ্রঃ জগদিন্দ্রঃ ; জগৎ-দৈশঃ
 জগদীশঃ ; ভবৎ-উক্তম্ ভবদুক্তম্ ; ভবৎ-উহনম্
 ভবদুহনম্ ; তৎ-ঋণম্ তদৃণম্ ; জগৎ-এতৎ
 জগদেতৎ ; মহৎ-ঐশ্বর্যম্ মহদৈশ্বর্যম্ ; মহৎ-
 ওজঃ মহদোজঃ ; মহৎ-ঐষধম্ মহদৌষধম্ ;

বৃহৎ-গহনম্ বৃহদগহনম্ ; বৃহৎ-ঘটঃ বৃহদঘটঃ ;
 ভবৎ-দর্শনম্ ভবদর্শনম্ ; মহৎ-ধনুঃ মহদধুঃ ;
 জগৎ-নক্ষুঃ জগদধুঃ , মহৎ-ভয়ম্ মহদভয়ম্ ;
 বৃহৎ-যানম্ বৃহদযানম্ ; বৃহৎ-রথঃ বৃহদ্রথঃ ;
 মহৎ-বনম্ মহদবনম্ ।

৩৫ । যদি ন কিংবা ম পরে থাকে, পদের
 অন্তে স্থিত ক স্থানে ঙ এবং ত ও দ স্থানে ন হয় ।
 যথা, দিকৃ-নাগঃ দিকৃগাঃ ; জগৎ-নাথঃ জগ-
 রাথঃ ; তদৃ-নীরম্ তদীরম্ ; প্রাকৃ-বুধঃ প্রাকৃবুধঃ ;
 ভবৎ-মতম্ ভবম্মতম্ ; এতদৃ-মানসম্ এতম্মানসম্ ।

৩৬ । যদি চ কিংবা ছ পরে থাকে, বিসর্গ-
 স্থানে ভালব্য শ হয় । যথা, পূর্ণঃ-চক্ষুঃ পূর্ণ-
 শ্চক্ষুঃ ; জ্যোতিঃ-চক্রম্ জ্যোতিশ্চক্রম্ ; নিঃ-চয়ঃ
 নিশ্চয়ঃ ; বায়ুঃ-চলতি বায়ুশ্চলতি ; ধাবিতঃ-ছাগঃ
 ধাবিতশ্ছাগঃ ; রবেঃ-হবিঃ রবেশ্ছবিঃ ; তরোঃ-
 ছায়া তরোশ্ছায়া ; রজুঃ-হিঙ্গতে রজুশ্ছিঙ্গতে ।

৩৭ । যদি ট কিংবা ঠ পরে থাকে, বিসর্গ-
 স্থানে বুদ্ধন্ত্য য হয় । যথা, ভীতঃ-টলতি ভীতব্
 টলতি ; উড়্‌ডীনঃ-টিট্টিভঃ উড়্‌ডীনটিট্টিভঃ ;
 ধনুঃ-টঙ্কারঃ ধনুঔঙ্কারঃ ; হিরঃ-ঠকুরঃ হিরব্
 ঠকুরঃ ; ভগ্নঃ-ঠকুরঃ ভগ্নঔকুরঃ ।

৬৮ । যদি ত কিংবা থ পরে থাকে, বিসর্গ স্থানে দন্ত্য স হয় । যথা, উন্নতঃ-তরুঃ উন্নতস্ তরুঃ ; নভাঃ-ভীরম্ নভাভীরম্ , ভূমোঃ-ভলম্ ভূমেস্তলম্ ; কিপ্তঃ-পুংকারঃ কিপ্তপুংকারঃ ; স্নাতঃ-পুথ্যতি স্নাতপুথ্যতি ।

৬৯ । যদি অকারের পর বিসর্গ থাকে, এবং অকার পরে থাকে, পূর্ববর্তী অকার ও বিসর্গ উভয়স্থানে ও হয় ; ওকার পূর্ব বর্ণে যুক্ত হয়, আর পরবর্তী অকারের লোপ হয় । যথা, নরঃ-অয়ম্ নরো ইয়ম্ ; নবঃ-অঙ্কুরঃ নবো ইঙ্কুরঃ ; ভীক্ষুঃ-অঙ্কুশঃ ভীক্ষো ইঙ্কুশঃ ; জ্লিতঃ-অঙ্গারঃ জ্লিতো ইঙ্গারঃ ; বেদঃ-অধীতঃ বেদো ইধীতঃ ।

৭০ । যদি বর্ণের তৃতীয়, চতুর্থ অথবা পঞ্চম বর্ণ, কিংবা য র ল ব হ পরে থাকে, অকার ও অকারের পরবর্তী বিসর্গ উভয়স্থানে ও হয় ; ওকার পূর্ব বর্ণে যুক্ত হয় । যথা, শোভনঃ-গঙ্কঃ শোভনো গঙ্কঃ ; সূতনঃ-ঘটঃ সূতনো ঘটঃ ; সজ্জঃ-জাতঃ সজ্জো জাতঃ ; মধুরঃ-বঙ্কারঃ মধুরো বঙ্কারঃ ; নবঃ-ডমরুঃ নবো ডমরুঃ ; গজঃ-চৌকতে গজো চৌকতে ; বুদ্ধিগ্ভাঃ-নকারঃ বুদ্ধিগ্ভো নকারঃ ; নির্ঝাণঃ-দীপঃ নির্ঝাণো দীপঃ ; অশ্বঃ-

‘ বাধতি অথবা ধামতি ; উন্নতঃ-নগঃ উন্নতো নগঃ ;
দৃঢ়ঃ-বন্ধঃ দৃঢ়ো বন্ধঃ ; অকৃতঃ-ভয়ঃ অকৃতো-
ভয়ঃ ; অতীতঃ-মাসঃ অতীতো মাসঃ ; কৃতঃ-
যত্নঃ কৃতো যত্নঃ ; শাস্তঃ-রোধঃ শাস্তো রোধঃ ;
কৃতঃ-লোভঃ কৃতো লোভঃ ; শীতঃ-বায়ুঃ শীতো
বায়ুঃ ; বায়ঃ-হস্তঃ বায়ো হস্তঃ ।

৭১ । যদি অকারভিন্ন স্বরবর্ণ পরে থাকে,
অকারের পরবর্তী বিসর্গের লোপ হয় । লোপের
পর আর সন্ধি হয় না । যথা, কৃতঃ-আগতঃ
কৃত আগতঃ ; নরঃ-ইব নর ইব ; কঃ-ঈহতে ক
ঈহতে ; চন্দ্রঃ-উদেতি চন্দ্র উদেতি ; ইতঃ-উর্জম্
ইত উর্জম্ ; দেবঃ-ঋষিঃ দেব ঋষিঃ ; উচ্চারিতঃ-
ঈকারঃ উচ্চারিত ঈকারঃ ; কঃ-এবঃ ক এবঃ ;
কৃতঃ-ঐক্যম্ কৃত ঐক্যম্ ; রক্তঃ-ওষ্ঠঃ রক্ত
ওষ্ঠঃ ; রাজঃ-ঔদার্যম্ রাজ ঔদার্যম্ ।

৭২ । যদি স্বরবর্ণ, বর্ণের তৃতীয়, চতুর্থ, অথবা
পঞ্চম বর্ণ, কিংবা য র ল ব হ পরে থাকে,
আকারের পরবর্তী বিসর্গের লোপ হয় । লোপের
পর আর সন্ধি হয় না । যথা, অম্বাঃ-অমী অম্বা
অমী ; গজাঃ-ইমে গজা ইমে ; তারাঃ-উদিতাঃ
তারা উদিতাঃ ; গতাঃ-ঋষয়ঃ গতা ঋষয়ঃ ; নরাঃ-

এতে নরা এতে ; হতাঃ-গজাঃ হতা গজাঃ ;
 কৃতাঃ-ঘটাঃ কৃতা ঘটাঃ ; পূজাঃ-জাভাঃ পূজা
 জাভাঃ ; মধুরাঃ-বন্ধারাঃ মধুরা বন্ধারাঃ ; নবাঃ-
 ডমরবঃ নবা ডমরবঃ ; গজাঃ-চৌকন্তে গজা
 চৌকন্তে ; নির্বাণাঃ-দীপাঃ নির্বাণা দীপাঃ ;
 অশ্বাঃ-ধাবন্তি অশ্বা ধাবন্তি ; উন্নতাঃ-নগাঃ
 উন্নতা নগাঃ ; দৃঢ়াঃ-বন্ধাঃ দৃঢ়া বন্ধাঃ ; নরাঃ-
 ভীতাঃ নরা ভীতাঃ ; অভীতাঃ-মালাঃ অভীতা
 মালাঃ ; ছাত্রাঃ-যতন্তে ছাত্রা যতন্তে ; এতাঃ-
 রথ্যাঃ এতা রথ্যাঃ ; নরাঃ-লভন্তে নরা লভন্তে ;
 বাতাঃ-বাস্তি বাতা বাস্তি ; বালকাঃ-হসন্তি
 বালকা হসন্তি ।

৭৩ । যদি স্বরবর্ণ, বর্ণের তৃতীয়, চতুর্থ,
 পঞ্চম বর্ণ, কিংবা য র ল ব হ পরে থাকে,
 অ আ তিহ্ন স্বরবর্ণের পরবর্তী বিসর্গ স্থানে র
 হয় । যথা, কবিঃ-অয়ম্ কবিরয়ম্ ; গতিঃ-ইয়ম্
 গতিরিয়ম্ ; রবিঃ-উদেতি রবিরুদেতি ; ত্রিঃ-
 অসৌ ত্রিরসৌ ; সুধীঃ-এষঃ সুধীরেষঃ ; বন্ধুঃ-
 আগতঃ বন্ধুরাগতঃ ; গুরুঃ-উবাচ গুরুকুবাচ ;
 বহুঃ-এষা বহুরেষা ; ভুঃ-ইয়ম্ ভুরিয়ম্ ; মাতৃঃ-
 অর্চয় মাতৃবর্চয় ; হৃদিতৃঃ-আহ্বয় হৃদিতুরাহ্বয় ;

রবেঃ-উদয়ঃ রবেরুদয়ঃ ; তৈঃ-উক্তম্ তৈরুক্তম্ ;
 বিধোঃ-অন্তগমনম্ বিধোরন্তগমনম্ ; প্রভোঃ-
 আদেশঃ প্রভোরাদেশঃ ; গোঃ-অয়ম্ গোরয়ম্ ;
 ঋবিঃ-গচ্ছতি ঋবির্গচ্ছতি ; হবিঃ-শ্রাণম্ হবি-
 র্শ্রাণম্ ; গুরুঃ-জয়তি গুরুর্জয়তি ; ক্লতৈঃ-
 বন্ধারৈঃ ক্লতৈর্বন্ধারৈঃ ; নবৈঃ-ডমরুভিঃ নবৈর্-
 ডমরুভিঃ ; গোঃ-চৌকতে গোচৌকতে ; রবেঃ-
 দর্শনম্ রবেদর্শনম্ ; নিঃ-ধনঃ নির্ধনঃ ; হুঃ-নীতিঃ
 হুনীতিঃ ; নিঃ-বন্ধঃ নির্বন্ধঃ ; নিঃ-ভয়ঃ নির্ভয়ঃ ;
 যুহঃ-যুহঃ যুহুর্যুহঃ ; বহিঃ-যোগঃ বহির্যোগঃ ;
 বিধুঃ-লীয়তে বিধুলীয়তে ; বায়ুঃ-বাতি বায়ুর্-
 বাতি ; শিশুঃ-হসতি শিশুর্হসতি ।

৭৪ । যদি স্বরবর্ণ, বর্ণের তৃতীয়, চতুর্থ, পঞ্চম
 বর্ণ, কিংবা য র ল ব হ পরে থাকে, অকারের
 পরবর্তী রজাত বিসর্গ স্থানে র হয় । যথা, পুনঃ-
 অপি পুনরপি ; পুনঃ-আগতঃ পুনরাগতঃ ; প্রাতঃ-
 ইহাগতঃ প্রাতরিহাগতঃ ; প্রাতঃ-এব প্রাতরেব ;
 অন্তঃ-ধানম্ অন্তর্ধানম্ ; স্বঃ-গতঃ স্বর্গতঃ ;
 ভ্রাতঃ-আগচ্ছ ভ্রাতরাগচ্ছ ; পিতঃ-অমুমম্বাশ্ব
 পিতরমুমম্বাশ্ব ; মাতঃ-দেহি মাতর্দেহি ; জামাতঃ-
 বদ জামাতর্বদ ; হুহিতঃ-মাহি হুহিতর্মাহি ।

৭৫ । র পরে থাকিলে, বিসর্গস্থানে যে র হয়, তাহার লোপ এবং পূর্ব স্বর দীর্ঘ হয় ; যথা, পিতঃ-রক্ষ পিতা রক্ষ ; নিঃ-রসঃ নীরসঃ ; নিঃ-রোগঃ নীরোগঃ ; বিধুঃ-রাজতে বিধুরাজতে ; মাতুঃ-রোদনম্ মাতু রোদনম্ ।

৭৬ । যদি অকার ভিন্ন স্বর, অথবা ব্যঞ্জন বর্ণ পরে থাকে, সঃ এষঃ এই দুই পদের বিসর্গের লোপ হয় । লোপের পর আর সন্ধি হয় না । যথা, সঃ-আগতঃ স আগতঃ ; সঃ-ইচ্ছতি স ইচ্ছতি ; সঃ-ঈহতে স ঈহতে ; সঃ-উবাচ স উবাচ ; সঃ-করোতি স করোতি , সঃ-গচ্ছতি স গচ্ছতি ; সঃ-চলতি স চলতি ; সঃ-হসতি স হসতি ; এষঃ-আয়াতি এষ আয়াতি ; এষঃ-এতি এষ এতি ; এষঃ-ধাবতি এষ ধাবতি ; এষঃ-রোদতি এষ রোদতি ; এষঃ-বদতি এষ বদতি ; এষঃ-শেতে এষ শেতে ; এষঃ-সহতে এষ সহতে ।

৭৭ । যদি স্বরবর্ণ, বর্ণের তৃতীয়, চতুর্থ, পঞ্চম বর্ণ, কিংবা য র ল ব হ পরে থাকে, ভোঃ এই পদের বিসর্গের লোপ হয় । লোপের পর আর সন্ধি হয় না । যথা, ভোঃ-অহরীষ ভো অহরীষ ; ভোঃ-ঈশান ভো ঈশান ; ভোঃ-

উষাপতে তো উষাপতে ; তোঃ-গদাধর তো
গদাধর ; তোঃ-জনমেজয় তো জনমেজয় ; তোঃ
দামোদর তো দামোদর ; তোঃ-মাধব তো
মাধব ; তোঃ-যদুপতে তো যদুপতে ।

গল্পবিধান ।

৭৮ । ঞ, ঞ্, ঞ্, যুক্তিষ্ঠ য, এই চারি বর্ণের
পরবর্তী দন্ত্য ন যুক্তিষ্ঠ হয় । যথা, ন্-নাম্
নণাম্, তিস্-নাম্ তিস্ণাম্, চতস্-নাম্ চতস্ণাম্ ;
নৃ-নাম্ ন্ণাম্, জাতৃ-নাম্ জাতৃণাম্, দাতৃ-নাম্
দাতৃণাম্ ; চতুর্-নাম্ চতুর্ণাম্ ; দোষ্-না দোকা,
পুষ্-নে পুষে ।

৭৯ । অরবর্ণ, কবর্ণ, পবর্ণ, য, ব, হ, ও
অনুস্বার এই সকল বর্ণের ব্যবধান থাকিলেও,
দন্ত্য ন যুক্তিষ্ঠ হয় । যথা, কর-নম্ করণম্, করা-
নাম্ করাণাম্, করি-না করিণা, গুরু-না গুরুণা,
পরে-ন পরেণ ; অর্কে-ন অর্কেণ, যুর্ধে-ন যুর্ধেণ,
য়ুগে-ন যুগেণ, দীর্ধে-ন দীর্ধেণ, দর্পে-ন দর্পেণ,
রেফে-ন রেফেণ, দর্ভে-ন দর্ভেণ, ক্রমে-ন ক্রমেণ ;

রয়ে-ন রয়েণ, গর্বে-ন গর্বেণ, ঐহে-ন ঐহেণ ;
 হুং হু-নম্ হুং হুণম্ ।

৮০ । এতদ্ব্যতিরিক্ত বর্ণের ব্যবধান থাকিলে,
 দন্ত্য ন ঘূর্জন্ত্য হয় না । যথা, অর্চনা, ঘূর্জনা,
 অর্জ্জুনম্, কিরীটেন, যষ্ঠেন, ঘূড়েন, দৃঢ়েন,
 বর্ণানাম্, আর্ন্তেন, অর্ধেন, বিমর্দ্দেন, অর্দ্ধেন,
 বিরলেন, স্পর্শেন, রসেন ।

৮১ । পদের অন্তে স্থিত দন্ত্য ন ঘূর্জন্ত্য হয়
 না । যথা, নরান্, হরীন্, গুরুন্, জাতৃন্ ।

ষত্ৰবিধান ।

৮২ । অ আ তির স্বর, এবং ক ও র, এই
 সকল বর্ণের পরবর্তী প্রত্যয়ের দন্ত্য ন ঘূর্জন্ত্য
 হয় । যথা, হুনি-সু হুনিষু, গুণি-সু গুণিষু, নদী-সু
 নদীষু, সুধী-সু সুধীষু, সাধু-সু সাধুষু, গুরু-সু
 গুরুষু, প্রতিভু-সু প্রতিভুষু, বধু-সু বধুষু, জাতৃ-সু
 জাতৃষু, স্বহু-সু স্বহুষু, সর্কে-সাম্ সর্কেষাম্,
 অন্তো-সাম্ অন্তোষাম্, গো-সু গোষু, জো-সু
 জোষু, মো-সু মোষু, নো-সু নোষু, বাকু-সু

বাৰুঁ, দিকু-মু দিকু, চতুর্-মু চতুর্, গৌর্-মু গৌর্ ।

৮৩। অমুখ্যার ও বিমর্গের ব্যবধান থাকিলেও, দন্ত্য স যুক্তি হয় । যথা, হবীং-সি হবীংবি, ধমুং-সি ধমুংবি, আশীঃ-মু আশীঃমু, ধমুঃ-মু ধমুঃমু ।

সুবস্তু প্রকরণ ।

প্রথমা, দ্বিতীয়া, তৃতীয়া, চতুর্থী, পঞ্চমী, ষষ্ঠী, সপ্তমী, এই সাত বিভক্তি । শব্দের উত্তর এই সাত বিভক্তি হয় । বিভক্তিমুক্ত হইলে, শব্দকে সুবস্তু ও পদ বলা যায় ।

এক এক বিভক্তিতে তিন তিন বচন ; এক-বচন, দ্বিবচন, বহুবচন । শব্দে একবচনের বিভক্তির যোগ করিলে, একটি বস্তু বুঝায় ; দ্বিবচনের বিভক্তির যোগ করিলে, দুটি বস্তু বুঝায় ; বহুবচনে তিন অবধি পরাধ্বি পর্য্যন্ত সকল সংখ্যাই বুঝায় ।

বিভক্তির আকৃতি ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	ঃ	ঐ	অঃ
দ্বিতীয়া	অম্	ঔ	অঃ
তৃতীয়া	আ	ভ্যাম্	ভিঃ
চতুর্থী	এ	ভ্যাম্	ভ্যঃ
পঞ্চমী	অঃ	ভ্যাম্	ভ্যঃ
ষষ্ঠী	অঃ	ওঃ	আম্
সপ্তমী	ই	ওঃ	ম্

কোন শব্দে কোন বিভক্তির যোগ করিলে, কিক্রপ পদ হয়, তাহা ক্রমে দর্শিত হইতেছে ।
 সম্বোধনে প্রথমা বিভক্তি হয় ; সুতরাং, সম্বোধনে শব্দের রূপে প্রথমার ন্যায় হয় । কিন্তু কোনও কোনও শব্দের সম্বোধনের একবচনে কিছু বিভিন্নতা আছে ; এজন্য একবচনের রূপ পৃথক দর্শিত হইবেক ।

অরাস্ত শব্দ ।

পুংলিঙ্গ ।

অকাবাস্ত-গজশব্দ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	গজঃ	গজৌ	গজাঃ
দ্বিতীয়	গজম্	গজৌ	গজান্
তৃতীয়	গজেন	গজাভ্যাম্	গজৈঃ
চতুর্থী	গজায়	গজাভ্যাম্	গজৈভ্যঃ
পঞ্চমী	গজাৎ	গজাভ্যাম্	গজৈভ্যঃ
ষষ্ঠী	গজস্ত ৯	গজরোঃ	গজানাম্
সপ্তমী	গজে	গজরোঃ	গজেষু
সংসোধন	গজ		

প্রাচীন সমুদায় অকাবাস্ত পুংলিঙ্গ শব্দ গজশব্দের তুল্য ।

ইকাবাস্ত—মুনিশব্দ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	মুনিঃ	মুনৌ	মুনয়ঃ
দ্বিতীয়	মুনিম্	মুনৌ	মুনীন্
তৃতীয়	মুনিনা	মুনিভ্যাম্	মুনিভিঃ
চতুর্থী	মুনয়ে	মুনিভ্যাম্	মুনিভ্যঃ

পঞ্চমী	মুনেঃ	মুনিভ্যাম্	মুনিভ্যঃ
ষষ্ঠী	মুনেঃ	মুন্যোঃ	মুনীনাম্
সপ্তমী	মুনো	মুন্যোঃ	মুনিষু
সম্বোধন	মুনে		

পতি সখি ভিন্ন সমুদায় ইত্যবাস্ত পুংলিঙ্গ শব্দ মুনিপদেষব
তুল্য ।

পতিশব্দ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম্য	পতিঃ	পতী	পতয়ঃ
দ্বিতীয়া	পতিম্	পতী	পতীন্
তৃতীয়া	পত্যা	পতিভ্যাম্	পতিভিঃ
চতুর্থী	পতে	পতিভ্যাম্	পতিভ্যঃ
পঞ্চমী	পতুঃ	পতিভ্যাম্	পতিভ্যঃ
ষষ্ঠী	পতুঃ	পত্যাঃ	পতীনাম্
সপ্তমী	পত্যো	পত্যাঃ	পতিষু
সম্বোধন	পতে		

সখিশব্দ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম্য	সখা	সখারো	সখায়ঃ
দ্বিতীয়া	সখাস্থম	সখারো	সখীন্
তৃতীয়া	সখ্যা	সখিভ্যাম্	সখিভিঃ

চতুর্থী	মথ্য	মথিত্যাম্	মথিত্যঃ
পঞ্চমী	মথ্যঃ	মথিত্যাম্	মথিত্যঃ
ষষ্ঠী	মথ্যঃ	মথ্যোঃ	মথীনাম্
সপ্তমী	মথ্যো	মথ্যোঃ	মথিবু
সহোদন	মথ		

ঐকারান্ত—স্বর্গীশব্দ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম্য	সুধীঃ	সুধিরো	সুধিরঃ
দ্বিতীয়া	সুধিরম্	সুধিরো	সুধিরঃ
তৃতীয়া	সুধিরা	সুধীভ্যাম্	সুধীভিঃ
চতুর্থী	সুধিরে	সুধীভ্যাম্	সুধীভ্যঃ
পঞ্চমী	সুধিরঃ	সুধীভ্যাম্	সুধীভাঃ
ষষ্ঠী	সুধিরঃ	সুধিরোঃ	সুধিরাম্
সপ্তমী	সুধিষি	সুধিরোঃ	সুধীবু
সহোদন	সুধীঃ		

অনেক পুংলিঙ্গ ঐকারান্ত শব্দ স্বর্গীশব্দের তুল্য ।

উকারান্ত—সাপুংলিঙ্গ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম্য	সাপুঃ	সাপু	সাপিবঃ
দ্বিতীয়া	সাপুম্	সাপু	সাপূন্

তৃতীয়া	নাধুনা	নাধুভ্যাম্	নাধুভিঃ
চতুর্থী	নাধবে	নাধুভ্যাম্	নাধুভ্যঃ
পঞ্চমী	নাধোঃ	নাধুভ্যাম্	নাধুভ্যঃ
ষষ্ঠী	নাধোঃ	নাধোঃ	নাধুনাম্
সপ্তমী	নাধো	নাধোঃ	নাধুযু
সহোদন	নাধো		

এৱ সনুদার পুংলিঙ্গ উকারাক শব্দ নাধুশব্দেব তুল্য ।

কক্যবাস্ত—দাতৃশব্দ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	দাতা	দাতারৌ	দাতারঃ
দ্বিতীয়া	দাতারম্	দাতারৌ	দাতৃন্
তৃতীয়া	দাত্ৰা	দাতৃভ্যাম্	দাতৃভিঃ
চতুর্থী	দাত্রে	দাতৃভ্যাম্	দাতৃভ্যঃ
পঞ্চমী	দাতুঃ	দাতৃভ্যাম্	দাতৃভ্যঃ
ষষ্ঠী	দাতুঃ	দাত্রোঃ	দাতৃণাম্
সপ্তমী	দাতরি	দাত্রোঃ	দাতৃযু
সহোদন	দাতঃ		

দাতৃ, পিতৃ, স্বাম্যদৃ, নু প্রভৃতি কয়েকটি ভিন্ন সনুদার কক্যবাস্ত পুংলিঙ্গ শব্দ দাতৃশব্দের তুল্য ।

ভ্রাকৃশক ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	ভ্রাতা	ভ্রাতরো	ভ্রাতরঃ
দ্বিতীয়া	ভ্রাতরম্	ভ্রাতরো	
সম্বোধন	ভ্রাতঃ		

এ ভিন্ন সকল বিভক্তিতে দ্রাকৃশকের তুলা ।

পিতৃ, ভ্রাতৃ, নৃ প্রভৃতি কয়েকটি শব্দ ভ্রাকৃশকের তুলা ।
কেবল নৃশব্দের বক্ৰী বহুবচনে নৃণাম্ নৃণাম্, এই দুই পদ হয় ।

ওকারাস্ত—গোশব্দ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	গোঃ	গাবো	গাবঃ
দ্বিতীয়া	গাম্	গাবো	গাঃ
তৃতীয়া	গবা	গোভ্যাম্	গোভিঃ
চতুর্থী	গবে	গোভ্যাম্	গোভ্যঃ
পঞ্চমী	গোঃ	গোভ্যাম্	গোভ্যঃ
ষষ্ঠী	গোঃ	গবোঃ	গবাম্
সপ্তমী	গবি	গবোঃ	গোষু
সম্বোধন	গোঃ		

সমুদায় পুংলিঙ্গ ওকারাস্ত শব্দ এইরূপ ।

শ্রীলিঙ্গ ।

আকারান্ত—লতাশব্দ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	লতা	লতে	লতাঃ
দ্বিতীয়া	লতাম্	লতে	লতাঃ
তৃতীয়া	লতয়া	লতাভ্যাম্	লতাভিঃ
চতুর্থী	লতারৈ	লতাভ্যাম্	লতাভ্যঃ
পঞ্চমী	লতয়াঃ	লতাভ্যাম্	লতাভ্যঃ
ষষ্ঠী	লতয়াঃ	লতয়োঃ	লতানাম্
সপ্তমী	লতায়াম্	লতয়োঃ	লতানু
সম্বোধন	লতে		

প্রায় সমুদায় আকারান্ত শ্রীলিঙ্গ শব্দ এইরূপ ।

ইকাবাস্ত—মতিশব্দ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	মতিঃ	মতী	মতয়ঃ
দ্বিতীয়া	মতিম্	মতী	মতীঃ
তৃতীয়া	মত্যা	মতিভ্যাম্	মতিভিঃ
চতুর্থী	মতৌ, মতয়ে	মতিভ্যাম্	মতিভ্যঃ
পঞ্চমী	মত্যাঃ, মতেঃ	মতিভ্যাম্	মতিভ্যঃ
ষষ্ঠী	মত্যাঃ, মতেঃ	মতয়োঃ	মতীনাম্

সপ্তমী . মভ্যাম্, মভৌ মভ্যোঃ মভিষু
সম্বোধন মভে

সমুদায় ইকারান্ত ত্ৰীলিঙ্গ শব্দ এইরূপ ।

ইকারান্ত — নদীশব্দ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	নদী	নভৌ	নভ্যঃ
দ্বিতীয়া	নদীম্	নভৌ	নদীঃ
তৃতীয়া	নভা	নদীভ্যাম্	নদীভিঃ
চতুর্থী	নভৈ	নদীভ্যাম্	নদীভ্যঃ
পঞ্চমী	নভ্যাঃ	নদীভ্যাম্	নদীভ্যঃ
ষষ্ঠী	নভ্যাঃ	নভ্যোঃ	নদীনাম্
সপ্তমী	নভ্যাম্	নভ্যোঃ	নদীষু
সম্বোধন	নদি		

ত্ৰীশব্দ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	ত্ৰীঃ	ত্ৰিণৌ	ত্ৰিয়ঃ
দ্বিতীয়া	ত্ৰিম্	ত্ৰিণৌ	ত্ৰিঃ
তৃতীয়া	ত্ৰিা	ত্ৰীভ্যাম্	ত্ৰীভিঃ
চতুর্থী	ত্ৰিণৈ, ত্ৰিয়ে	ত্ৰীভ্যাম্	ত্ৰীভ্যঃ
পঞ্চমী	ত্ৰিাঃ, ত্ৰিয়ঃ	ত্ৰীভ্যাম্	ত্ৰীভ্যঃ

ষষ্ঠী ত্রিরাঃ, ত্রিঃ ত্রিযোঃ ত্রীণাম্, ত্রিণাম্
 সপ্তমী ত্রিণাম্, ত্রিণি ত্রিযোঃ ত্রীষু
 সম্বোধন ত্রিঃ

দীর্ঘ ঐক্যবাক্ত জীলিঙ্গ শব্দের মধ্যে কতকগুলি নদীশব্দের
 মত নতকগুলি জীশব্দের মত । জীশব্দের কিছু বিশেষ আছে ।

জীশব্দ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	জী	ত্রিরো	ত্রিঃ
দ্বিতীয়া	ত্রিণম্, জীম্	ত্রিরো	ত্রিঃ, জীঃ
তৃতীয়া	ত্রিণা	জীভ্যাম্	জীভিঃ
চতুর্থী	ত্রিরৈ	জীভ্যাম্	জীভ্যঃ
পঞ্চমী	ত্রিরাঃ	জীভ্যাম্	জীভ্যঃ
ষষ্ঠী	ত্রিরাঃ	ত্রিযোঃ	জীণাম্
সপ্তমী	ত্রিণাম্	ত্রিযোঃ	জীষু
সম্বোধন	ত্রি		

উক্যবাক্ত—যেহুশব্দ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	যেহুঃ	যেহু	যেনবঃ
দ্বিতীয়া	যেহুম্	যেহু	যেহুঃ
তৃতীয়া	যেহা	যেহুভ্যাম্	যেহুভিঃ
চতুর্থী	যেহৈ, যেনবে	যেহুভ্যাম্	যেহুভ্যঃ

পঞ্চমী	ধেহ্নাঃ, ধেনোঃ	ধেহ্নুত্যাং	ধেহ্নুত্যাঃ
ষষ্ঠী	ধেহ্নাঃ, ধেনোঃ	ধেহ্নোঃ	ধেহ্ননাম্
সপ্তমী	ধেহ্নাম্, ধেনো	ধেহ্নোঃ	ধেহ্নু
সম্বোধন	ধেনো		

সমুদায় হ্রস্ব উকারান্ত ক্রীলিক শব্দের এই রূপ ।

উকারান্ত—বধুশব্দ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	বধুঃ	বধৌ	বধুঃ
দ্বিতীয়া	বধূম্	বধৌ	বধুঃ
তৃতীয়া	বধ্বা	বধুত্যাং	বধুভিঃ
চতুর্থী	বধ্বে	বধুত্যাং	বধুত্যাঃ
পঞ্চমী	বধ্বাঃ	বধুত্যাং	বধুত্যাঃ
ষষ্ঠী	বধ্বাঃ	বধ্বোঃ	বধুনাম্
সপ্তমী	বধ্বাম্	বধ্বোঃ	বধু
সম্বোধন	বধু		

ক্রশব্দ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	ক্রঃ	ক্রবৌ	ক্রবঃ
দ্বিতীয়া	ক্রবম্	ক্রবৌ	ক্রবঃ
তৃতীয়া	ক্রবা	ক্রত্যাং	ক্রতিঃ

চতুর্থী	ক্রবৈ, ক্রবে	ক্রভ্যাম্	ক্রভ্যঃ
পঞ্চমী	ক্রবাঃ, ক্রবঃ	ক্রভ্যাম্	ক্রভ্যঃ
ষষ্ঠী	ক্রবাঃ, ক্রবঃ	ক্রবোঃ	ক্রণাম্, ক্রবাম্
সপ্তমী	ক্রবাম্, ক্রবি	ক্রবোঃ	ক্রবু
সম্বোধন	ক্রঃ		

দীর্ঘ উকারান্ত হ্রীলিঙ্গ শব্দের মধ্যে কতকগুলি বহুশব্দের মত কতকগুলি ক্রশব্দের মত। পুঙ্কলক্ষ্য ক্রশব্দের তুল্য কেবল সম্বোধনের একবচনে পুঙ্ক এই দুই উকারান্ত বিসর্গহীন পদ হয়, এইমাত্র বিশেষ।

ঋকারান্ত—ঋহিতৃশব্দ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	ঋহিতা	ঋহিতরৌ	ঋহিতরঃ
দ্বিতীয়া	ঋহিতরম্	ঋহিতরৌ	ঋহিতৃঃ
তৃতীয়া	ঋহিত্রা	ঋহিতৃভ্যাম্	ঋহিতৃতিঃ
চতুর্থী	ঋহিত্রে	ঋহিতৃভ্যাম্	ঋহিতৃভ্যঃ
পঞ্চমী	ঋহিতুঃ	ঋহিতৃভ্যাম্	ঋহিতৃভ্যঃ
ষষ্ঠী	ঋহিতুঃ	ঋহিত্রোঃ	ঋহিতৃণাম্
সপ্তমী	ঋহিতরি	ঋহিত্রোঃ	ঋহিতৃষু
সম্বোধন	ঋহিতঃ		

বহুশব্দ ভিন্ন সমুদার ঋকারান্ত হ্রীলিঙ্গ শব্দের এই রূপ ।

অসৎশব্দ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম্য	অসমা	অসমারৌ	অসমারঃ
দ্বিতীয়া	অসমারম্	অসমারৌ	
সম্বোধন	অসঃ		

এ ভিন্ন আর সকল বিভক্তিতেই, হুহিত্বশব্দের তুল্য ।

ক্ৰীব লঙ্গ ।

অকাবাস্ত—ফলশব্দ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম্য	ফলম্	ফলে	ফলানি
দ্বিতীয়া	ফলম্	ফলে	ফলানি
সম্বোধন	ফল		

আর আর বিভক্তিতে পুংলিঙ্গ অকাবাস্ত শব্দের তুল্য ।

প্রায় সমুদয় অকারান্ত ক্ৰীবলিঙ্গ শব্দের এই রূপ ।

ইকারান্ত—বারিশব্দ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম্য	বারি	বারিণী	বারীণি
দ্বিতীয়া	বারি	বারিণী	বারীণি
তৃতীয়া	বারিণা	বারিত্যাম্	বারিতিঃ
চতুর্থী	বারিণে	বারিত্যাম্	বারিত্যঃ

পঞ্চমী	বারিণঃ	বারিভ্যাম্	বারিভ্যঃ
ষষ্ঠী	বারিণঃ	বারিণোঃ	বারীণাম্
সপ্তমী	বারিণি	বারিণোঃ	বারিষু
নবোদ্যন	বারে, বারি		

দধি প্রভৃতি কতিপয় শব্দ ভিন্ন, প্রায় সমুদায় হ্রস্ব ইকাবান্ত ক্রীতলিঙ্গ শব্দেব এই রূপ ।

দধিগন্ধ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম্য	দধি	দধিনী	দধীনি
দ্বিতীয়া	দধি	দধিনী	দধীনি
তৃতীয়া	দধ্বা	দধিভ্যাম্	দধিভিঃ
চতুর্থী	দধ্বে	দধিভ্যাম্	দধিভ্যঃ
পঞ্চমী	দধ্বঃ	দধিভ্যাম্	দধিভ্যঃ
ষষ্ঠী	দধ্বঃ	দধ্বোঃ	দধ্বাম্
সপ্তমী	দধি, দধনি	দধ্বোঃ	দধিষু
নবোদ্যন	দধে, দধি		

আক্ষ, অন্নি, ও সন্নি শব্দ আবদল এষ্টরূপ ।

উকারান্ত—মধুশব্দ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম্য	মধু	মধুনী	মধুনি
দ্বিতীয়া	মধু	মধুনী	মধুনি

তৃতীয়া	মধুনা	মধুভ্যাম্	মধুভিঃ
চতুর্থী	মধুনে	মধুভ্যাম্	মধুভাঃ
পঞ্চমী	মধুনঃ	মধুভ্যাম্	মধুভ্যঃ
ষষ্ঠী	মধুনঃ	মধুনোঃ	মধুনাম্
সপ্তমী	মধুনি	মধুনোঃ	মধুন্
সহোদন	মধো, মধু		

প্রায় সমুদায় হ্রস্ব উকারান্ত প্রীবলিঙ্গ শব্দের এই রূপ ।

ব্যঞ্জনাস্ত শব্দ ।

পুংলিঙ্গ ।

জকারান্ত—সমাজ্শব্দ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	সম্রাট্	সম্রাজৌ	সম্রাজঃ
দ্বিতীয়া	সম্রাজম্	সম্রাজৌ	সম্রাজঃ
তৃতীয়া	সম্রাজা	সম্রাড্ভ্যাম্	সম্রাড্ভিঃ
চতুর্থী	সম্রাজে	সম্রাড্ভ্যাম্	সম্রাড্ভাঃ
পঞ্চমী	সম্রাজঃ	সম্রাড্ভ্যাম্	সম্রাড্ভ্যঃ
ষষ্ঠী	সম্রাজঃ	সম্রাজোঃ	সম্রাজাম্
সপ্তমী	সম্রাজি	সম্রাজোঃ	সম্রাট্শু
সহোদন	সম্রাট্		

প্রায় সমুদায় জকারান্ত শব্দ সম্রাজ্শব্দের তুল্য ।

ତଦ୍‌ବାଚକ—ଭୂତୃଣ୍ୟ ।

	ଏକବଚନ	ଦ୍ୱିବଚନ	ବହୁବଚନ
ପ୍ରଥମା	ଭୂତୃ	ଭୂତୃତୋ	ଭୂତୃତଃ
ଦ୍ୱିତୀୟା	ଭୂତୃତମ୍	ଭୂତୃତୋ	ଭୂତୃତଃ
ତୃତୀୟା	ଭୂତୃତା	ଭୂତୃତ୍ୟାମ୍	ଭୂତୃତିଃ
ଚତୁର୍ଥୀ	ଭୂତୃତେ	ଭୂତୃତ୍ୟାମ୍	ଭୂତୃତ୍ୟାଃ
ପଞ୍ଚମୀ	ଭୂତୃତଃ	ଭୂତୃତ୍ୟାମ୍	ଭୂତୃତ୍ୟାଃ
ଷଷ୍ଠୀ	ଭୂତୃତଃ	ଭୂତୃତୋଃ	ଭୂତୃତାମ୍
ସପ୍ତମୀ	ଭୂତୃତି	ଭୂତୃତୋଃ	ଭୂତୃତ୍ବମ୍
ଅଷ୍ଟାଦଶମୀ	ଭୂତୃତଃ		

ଶ୍ରୀମତୃଣ୍ୟ ।

	ଏକବଚନ	ଦ୍ୱିବଚନ	ବହୁବଚନ
ପ୍ରଥମା	ଶ୍ରୀମନ୍	ଶ୍ରୀମନ୍ତୋ	ଶ୍ରୀମନ୍ତଃ
ଦ୍ୱିତୀୟା	ଶ୍ରୀମନ୍ତମ୍	ଶ୍ରୀମନ୍ତୋ	ଶ୍ରୀମନ୍ତଃ
ତୃତୀୟା	ଶ୍ରୀମନ୍ତା	ଶ୍ରୀମନ୍ତ୍ୟାମ୍	ଶ୍ରୀମନ୍ତିଃ
ଚତୁର୍ଥୀ	ଶ୍ରୀମନ୍ତେ	ଶ୍ରୀମନ୍ତ୍ୟାମ୍	ଶ୍ରୀମନ୍ତ୍ୟାଃ
ପଞ୍ଚମୀ	ଶ୍ରୀମନ୍ତଃ	ଶ୍ରୀମନ୍ତ୍ୟାମ୍	ଶ୍ରୀମନ୍ତ୍ୟାଃ
ଷଷ୍ଠୀ	ଶ୍ରୀମନ୍ତଃ	ଶ୍ରୀମନ୍ତୋଃ	ଶ୍ରୀମନ୍ତାମ୍
ସପ୍ତମୀ	ଶ୍ରୀମନ୍ତି	ଶ୍ରୀମନ୍ତୋଃ	ଶ୍ରୀମନ୍ତ୍ବମ୍
ଅଷ୍ଟାଦଶମୀ	ଶ୍ରୀମନ୍		

গায়ৎশব্দ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	গায়ন্	গায়ন্তৌ	গায়ন্তঃ
দ্বিতীয়া	গায়ন্তম্	গায়ন্তৌ	গায়ন্তঃ
তৃতীয়া	গায়তা	গায়ন্ত্যাম্	গায়ন্তিঃ
চতুর্থী	গায়তে	গায়ন্ত্যাম্	গায়ন্ত্যঃ
পঞ্চমী	গায়তঃ	গায়ন্ত্যাম্	গায়ন্ত্যঃ
ষষ্ঠী	গায়তঃ	গায়তোঃ	গায়তাম্
সপ্তমী	গায়তি	গায়তোঃ	গায়ন্তু
সম্বোধন	গায়ন্		

তকারান্ত শব্দের মধ্যে কতকগুলি কৃৎশব্দেব তুল্য, কতক-
গুলি ঈমৎশব্দের তুল্য, কতকগুলি গায়ৎশব্দেব তুল্য । ভবৎশব্দ
গায়ৎশব্দেব তুল্য, কিন্তু বখন তুমি অর্থে প্রয়োগ হয়, তখন
ঈমৎশব্দের স্থায় । মহৎশব্দ গায়ৎশব্দের তুল্য, কেবল প্রথম
ও দ্বিতীয়াতে বিশেষ আছে ।

মহৎশব্দ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	মহান্	মহান্তৌ	মহান্তঃ
দ্বিতীয়া	মহান্তম্	মহান্তৌ	
সম্বোধন	মহন্		

নকারান্ত—লঘিমন্শব্দ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	লঘিমা	লঘিমানো	লঘিমানঃ
দ্বিতীয়া	লঘিমানম্	লঘিমানো	লঘিমঃ
তৃতীয়া	লঘিমা	লঘিমভ্যাম্	লঘিমন্তিঃ
চতুর্থী	লঘিমে	লঘিমভ্যাম্	লঘিমভ্যঃ
পঞ্চমী	লঘিহঃ	লঘিমভ্যাম্	লঘিমভ্যঃ
ষষ্ঠী	লঘিহঃ	লঘিম্নোঃ	লঘিহাম্
সপ্তমী	লঘিমি, লঘিমনি	লঘিম্নোঃ	লঘিমসু
সম্বোধন	লঘিমন্		

আত্মন, হুবন, খন প্রভৃতি কতিপয় ভিন্ন প্রায় সমূহায় নকা
রান্ত শব্দ লঘিমন্ শব্দের তুল্য ।

আত্মনশব্দ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	আত্মা	আত্মানো	আত্মানঃ
দ্বিতীয়া	আত্মানম্	আত্মানো	আত্মনঃ
তৃতীয়া	আত্মনা	আত্মভ্যাম্	আত্মন্তিঃ
চতুর্থী	আত্মনে	আত্মভ্যাম্	আত্মভ্যঃ
পঞ্চমী	আত্মনঃ	আত্মভ্যাম্	আত্মভ্যঃ
ষষ্ঠী	আত্মনঃ	আত্মনোঃ	আত্মনাম্
সপ্তমী	আত্মনি	আত্মনোঃ	আত্মসু
সম্বোধন	আত্মন্		

যে সকল শব্দের অনুভাগের অকার বসংযুক্ত অথবা বসংযুক্ত বর্ণে মিলিত থাকে, তাহাদের রূপ আন্তরূপশব্দের তুল্য ।

যুবনশব্দ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	যুবা	যুবানৌ	যুবানঃ
দ্বিতীয়া	যুবানম্	যুবানৌ	যুনঃ
তৃতীয়া	যুনা	যুবভ্যাম্	যুবতিঃ
চতুর্থী	যুনে	যুবভ্যাম্	যুবভ্যঃ
পঞ্চমী	যুনঃ	যুবভ্যাম্	যুবভ্যঃ
ষষ্ঠী	যুনঃ	যুনোঃ	যুনাঞ্চ
সপ্তমী	যুনি	যুনোঃ	যুবসু
সম্বোধন	যুবন্		

যনশব্দ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	যা	যানৌ	যানঃ
দ্বিতীয়া	যানম্	যানৌ	যুনঃ
তৃতীয়া	যনা	যভ্যাম্	যতিঃ
চতুর্থী	যনে	যভ্যাম্	যভ্যঃ
পঞ্চমী	যনঃ	যভ্যাম্	যভ্যঃ
ষষ্ঠী	যনঃ	যনোঃ	যনাঞ্চ
সপ্তমী	যনি	যনোঃ	যসু
সম্বোধন	যন্		

ওদিনিশব্দ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম্য	ওদী	ওদিনো	ওদিনিঃ
দ্বিতীয়া	ওদিনম্	ওদিনো	ওদিনিঃ
তৃতীয়া	ওদিনা	ওদিত্যাম্	ওদিত্তিঃ
চতুর্থী	ওদিনে	ওদিত্যাম্	ওদিত্যঃ
পঞ্চমী	ওদিনিঃ	ওদিত্যাম্	ওদিত্যঃ
ষষ্ঠী	ওদিনিঃ	ওদিনোঃ	ওদিনাম্
সপ্তমী	ওদিনি	ওদিনোঃ	ওদিবু
সম্বোধন	ওদিনি		

পথিন্ প্রভৃতি করেকটি ভিন্ন সমুদায় ইনভাগান্ত শব্দ ওদিনি শব্দের তুল্য ।

পথিনশব্দ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম্য	পস্থাঃ	পস্থানো	পস্থানঃ
দ্বিতীয়া	পস্থানম্	পস্থানো	পথঃ
তৃতীয়া	পথা	পথিত্যাম্	পথিত্তিঃ
চতুর্থী	পথে	পথিত্যাম্	পথিত্যঃ
পঞ্চমী	পথঃ	পথিত্যাম্	পথিত্যঃ
ষষ্ঠী	পথঃ	পথোঃ	পথাম্
সপ্তমী	পথি	পথোঃ	পথিবু
সম্বোধন	পস্থাঃ		

একরাস্ত—বেদনশব্দ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম্য	বেদাঃ	বেদনৌ	বেদনঃ
দ্বিতীয়া	বেদসম্	বেদনৌ	বেদনঃ
তৃতীয়া	বেদনা	বেদোভ্যাম্	বেদোভিঃ
চতুর্থী	বেদসে	বেদোভ্যাঙ্	বেদোভ্যঃ
পঞ্চমী	বেদনঃ	বেদোভ্যাম্	বেদোভ্যঃ
ষষ্ঠী	বেদনঃ	বেদনৌঃ	বেদনাম্
সপ্তমী	বেদসি	বেদনৌঃ	বেদঃসু
সম্বোধন	বেদঃ		

বিষন্, লঘীরস্, পুন্স্ প্রভৃতি কতকগুলি শব্দ ভিন্ন প্রায় সমুদায় দন্ত্যসকরাস্ত শব্দ এইরূপ ।

বিষদশব্দ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম্য	বিদ্বান্	বিদ্বাংসৌ	বিদ্বাংসঃ
দ্বিতীয়া	বিদ্বাংসম্	বিদ্বাংসৌ	বিদ্বাংসঃ
তৃতীয়া	বিদ্বা	বিদ্বন্ত্যাম্	বিদ্বন্তিঃ
চতুর্থী	বিদ্বাষে	বিদ্বন্ত্যাম্	বিদ্বন্ত্যঃ
পঞ্চমী	বিদ্বাংসঃ	বিদ্বন্ত্যাম্	বিদ্বন্ত্যঃ

ষষ্ঠী	বিহ্বঃ	বিহ্বোঃ	বিহ্বাম্
সপ্তমী	বিহ্বি	বিহ্বোঃ	বিহ্বংশু
সম্বোধন	বিহ্বন্		

ষাৰতীয বনুপ্রত্যয়ান্ত শব্দ বিহ্বশব্দের তুল্য।

লঘীযনুশব্দ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম্য	লঘীয়ান্	লঘীয়াংসো	লঘীয়াংসঃ
দ্বিতীয়া	লঘীয়াংসম্	লঘীয়াংসো	লঘীয়সঃ
তৃতীয়া	লঘীযমা	লঘীয়োভ্যাম্	লঘীযোভিঃ
চতুর্থী	লঘীযসে	লঘীযোভ্যাম্	লঘীয়োভ্যঃ
পঞ্চমী	লঘীয়সঃ	লঘীয়োভ্যাম্	লঘীযোভ্যঃ
ষষ্ঠী	লঘীয়সঃ	লঘীয়সোঃ	লঘীয়সাম্
সপ্তমী	লঘীয়সি	লঘীয়সোঃ	লঘীয়ঃশু
সম্বোধন	লঘীয়ন্		

ষাৰতীয ঈয়নুপ্রত্যয়ান্শিগ্ন শব্দের এই রূপ।

পুয়নুশব্দ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম্য	পুয়ান্	পুয়াংসো	পুয়াংসঃ
দ্বিতীয়া	পুয়াংসম্	পুয়াংসো	পুয়সঃ
তৃতীয়া	পুয়সা	পুয়ভ্যাম্	পুয়ভিঃ

চতুর্থী	পুংসে	পুংস্ত্যাম্	পুংস্তাঃ
পঞ্চমী	পুংসঃ	পুংস্ত্যাম্	পুংস্তাঃ
ষষ্ঠী	পুংসঃ	পুংসোঃ	পুংসাম্
সপ্তমী	পুংসি	পুংসোঃ	পুংসু
সহোদন	পুমন্		

দ্রীলিঙ্গ ।

চকাবাক্ত—বাহুশব্দ ।

	একমচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	বাক্	বাচৌ	বাচঃ
দ্বিতীয়া	বাচম্	বাচৌ	বাচঃ
তৃতীয়া	বাচা	বাংস্ত্যাম্	বাংস্তিঃ
চতুর্থী	বাচে	বাংস্ত্যাম্	বাংস্তাঃ
পঞ্চমী	বাচঃ	বাংস্ত্যাম্	বাংস্তাঃ
ষষ্ঠী	বাচঃ	বাচোঃ	বাচাম্
সপ্তমী	বাচি	বাচোঃ	বাক্
সহোদন	বাক্		

জ্ঞাত্য বাক্ত শব্দের সহিত যোগ্য করিলে বাহুশব্দ পুংলিঙ্গও হয় । তখনও এই রূপ ।

দকারান্ত—আপদশব্দ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	আপৎ	আপদৌ	আপদঃ
দ্বিতীয়া	আপদম্	আপদৌ	আপদঃ
তৃতীয়া	আপদা	আপস্ত্যাম্	আপস্তিঃ
চতুর্থী	আপদে	আপস্ত্যাম্	আপস্ত্যঃ
পঞ্চমী	আপদঃ	আপস্ত্যাম্	আপস্ত্যঃ
ষষ্ঠী	আপদঃ	আপদোঃ	আপদাম্
সপ্তমী	আপদি	আপদোঃ	আপৎসু
সম্বোধন	আপৎ		

অন্ত অন্ত শব্দের সহিত যোগ করিলে, আপদশব্দ পুংলিঙ্গ-
কর। তখনও এই রূপ। সমুদায় পুংলিঙ্গ ও স্ত্রীলিঙ্গ দকারান্ত
শব্দ আপদশব্দের তুল্য ।

পকারান্ত—অপশব্দ ।

অপশব্দের কেবল বহুবচনে প্রয়োগ হয় ।

	বহুবচন
প্রথম	অপঃ
দ্বিতীয়া	অপঃ
তৃতীয়া	অস্তিঃ
চতুর্থী	অস্ত্যঃ

ପଞ୍ଚମୀ
ଷଷ୍ଠୀ
ସପ୍ତମୀ

ଅକ୍ତାଃ
ଅପାୟ
ଅପ୍ସୁ

ନକାବାସ୍ତ—ନିଶ୍ଚୟ ।

	ଏକବଚନ	ଦ୍ୱିବଚନ	ବହୁବଚନ
ପ୍ରଥମା	ଦିକ୍	ଦିଶୋ	ଦିଶଃ
ଦ୍ୱିତୀୟା	ଦିଶାୟ	ଦିଶୋ	ଦିଶଃ
ତୃତୀୟା	ଦିଶା	ଦିଗ୍‌ତ୍ୟାୟ	ଦିଗ୍‌ତିଃ
ଚତୁର୍ଥୀ	ଦିଶେ	ଦିଗ୍‌ତ୍ୟାୟ	ଦିଗ୍‌ତ୍ୟଃ
ପଞ୍ଚମୀ	ଦିଶଃ	ଦିଗ୍‌ତ୍ୟାୟ	ଦିଗ୍‌ତ୍ୟଃ
ଷଷ୍ଠୀ	ଦିଶଃ	ଦିଶୋଃ	ଦିଶାୟ
ସପ୍ତମୀ	ଦିଶି	ଦିଶୋଃ	ଦିକ୍
ଅଷ୍ଟମୀ	ଦିକ୍		

କ୍ରୀବଳିକ ।

ନକାବାସ୍ତ - କ୍ରୀବଳିକ ।

	ଏକବଚନ	ଦ୍ୱିବଚନ	ବହୁବଚନ
ପ୍ରଥମା	କ୍ରୀମଃ	କ୍ରୀମତୀ	କ୍ରୀମନ୍ତି
ଦ୍ୱିତୀୟା	କ୍ରୀମଃ	କ୍ରୀମତୀ	କ୍ରୀମନ୍ତି
ଅଷ୍ଟମୀ	କ୍ରୀମଃ		

আর সকল বিভক্তিতে পুংলিঙ্গের যত প্রায় সমুদায়
নকারান্ত ক্রীবাগিন্ শব্দ স্ত্রীমৎশব্দেব তুল্য ।

মহৎশব্দ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম্য	মহৎ	মহতী	মহাস্তি
দ্বিতীয়া	মহৎ	মহতী	মহাস্তি
সম্বোধন	মহৎ		

আর আর বিভক্তিতে পুংলিঙ্গের তুল্য ।

নকারান্ত—ধামনশব্দ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম্য	ধাম	ধাম্বী, ধামনী	ধাম্যানি
দ্বিতীয়া	ধাম	ধাম্বী, ধামনী	ধাম্যানি
সম্বোধন	ধাম, ধামন্		

আর আর বিভক্তিতে, পুংলিঙ্গ লঘিমন্শব্দেব তুল্য । প্রায়
সমুদায় নকারান্ত শব্দ এইরূপ ।

কৰ্মনশব্দ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম্য	কৰ্ম	কৰ্ম্বী	কৰ্ম্যানি
দ্বিতীয়া	কৰ্ম	কৰ্ম্বী	কৰ্ম্যানি
সম্বোধন	কৰ্ম, কৰ্মন্		

আর আর বিভক্তিতে, পুংলিঙ্গ আক্ষন্শব্দেব তুল্য ।

যে সকল শব্দের অন্ত্যের অকাব মসংযুক্ত অথবা বসংযুক্ত বর্ণে মিলিত থাকে তাহাদের এই রূপ ।

অহনৃশব্দ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	অহঃ	অহ্নী, অহনী	অহানি
দ্বিতীয়া	অহঃ	অহ্নী, অহনী	অহানি
তৃতীয়া	অহ্ণা	অহোত্যাম্	অহোতিঃ
চতুর্থী	অহ্ণে	অহোত্যাম্	অহোত্যঃ
পঞ্চমী	অহ্ণঃ	অহোত্যাম্	অহোত্যঃ
ষষ্ঠী	অহ্ণঃ	অহ্ণোঃ	অহ্ণাম্
সপ্তমী	অহ্নি, অহনি	অহ্ণোঃ	অহঃনু
সম্বোধন	অহঃ		

সকারান্ত—পয়সৃশব্দ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	পয়ঃ	পয়সী	পয়াংসি
দ্বিতীয়া	পয়ঃ	পয়সী	পয়াংসি
সম্বোধন	পয়ঃ		

আর আর বিভক্তিতে বেধনৃশব্দের তুল্য । মনসৃ, চেদনৃ প্রভৃতি প্রায় সমুদায় সকারান্ত ক্রীবলিঙ্গ শব্দের এই রূপ ।

হবিসৃশব্দ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	হবিঃ	হবিসী	হবীংসি

দ্বিতীয়া	হবিঃ	হবিষী	হবীং বি
তৃতীয়া	হবিষা	হবির্ভ্যাম্	হবির্ভিঃ
চতুর্থী	হবিষে	হবির্ভ্যাম্	হবির্ভ্যঃ
পঞ্চমী	হবিষঃ	হবির্ভ্যাম্	হবির্ভ্যঃ
ষষ্ঠী	হবিষঃ	হবিষোঃ	হবিষাম্
সপ্তমী	হবিষি	হবিষোঃ	হবিঃবু
সম্বোধন	হবিঃ		

সর্পিণ্ প্রভৃতি সমুদায় উনুভাগান্ত ক্রীবাণি শব্দের এই রূপ ।

ধনুশব্দ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথমা	ধনুঃ	ধনুষী	ধনুং বি
দ্বিতীয়া	ধনুঃ	ধনুষী	ধনুং বি
তৃতীয়া	ধনুষা	ধনুর্ভ্যাম্	ধনুর্ভিঃ
চতুর্থী	ধনুষে	ধনুর্ভ্যাম্	ধনুর্ভ্যঃ
পঞ্চমী	ধনুষঃ	ধনুর্ভ্যাম্	ধনুর্ভ্যঃ
ষষ্ঠী	ধনুষঃ	ধনুষোঃ	ধনুষাম্
সপ্তমী	ধনুষি	ধনুষোঃ	ধনুঃবু
সম্বোধন	ধনুঃ		

চক্ষুঃ ও আর আর উনুভাগান্ত ক্রীবাণি শব্দের এই রূপ ।

সর্বনাম ।

পূর্বশব্দ ।

পুংলিঙ্গ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	সর্বঃ	সর্বৌ	সর্বে
দ্বিতীয়া	সর্বম্	সর্বৌ	সর্বান্
তৃতীয়া	সর্বেণ	সর্বাভ্যাম্	সর্ভৈঃ
চতুর্থী	সর্বস্মৈ	সর্বাভ্যাম্	সর্ভেভ্যঃ
পঞ্চমী	সর্বস্মাৎ	সর্বাভ্যাম্	সর্ভেভ্যঃ
ষষ্ঠী	সর্বস্ম	সর্বস্মোঃ	সর্ভেবাম্
সপ্তমী	সর্বস্মিন্	সর্বস্মোঃ	সর্ভেবু
সহোদন	সর্ব		

ক্লীবলিঙ্গ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	সর্বম্	সর্বে	সর্বানি
দ্বিতীয়া	সর্বম্	সর্বে	সর্বা

আন আন বিভক্তিভেদে পুংলিঙ্গেব মত ।

ত্রোলিঙ্গ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম্য	মর্ক্য	মর্ক্যে	মর্ক্যাঃ
দ্বিতীয়া	মর্ক্যাম্	মর্ক্যে	মর্ক্যাঃ
তৃতীয়া	মর্ক্যয়া	মর্ক্যাত্যাম্	মর্ক্যাতিঃ
চতুর্থী	মর্ক্যন্তে	মর্ক্যাত্যাম্	মর্ক্যাত্যঃ
পঞ্চমী	মর্ক্যন্তাঃ	মর্ক্যাত্যাম্	মর্ক্যাত্যঃ
ষষ্ঠী	মর্ক্যন্তাঃ	মর্ক্যরোঃ	মর্ক্যাসাম্
সপ্তমী	মর্ক্যন্ত্যাম্	মর্ক্যরোঃ	মর্ক্যাসু
সম্বোধন	মর্ক্যে		

অন্তর্গত ঠিক মর্ক্যশব্দের মত, কেবল ক্রাবলিভেদে প্রথম্যর এ বিশেষ্য একবচনে অন্তঃ এই পদ হয় ।

পুংলিঙ্গ ।

পুংলিঙ্গ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম্য	পূর্ক্যঃ	পূর্ক্যৌ	পূর্ক্যে, পূর্ক্যাঃ
দ্বিতীয়া	পূর্ক্যাম্	পূর্ক্যৌ	পূর্ক্যান্
তৃতীয়া	পূর্ক্যেণ	পূর্ক্যাত্যাম্	পূর্ক্যেঃ
চতুর্থী	পূর্ক্যন্তে	পূর্ক্যাত্যাম্	পূর্ক্যাত্যঃ

সর্জনাম ।

পঞ্চমী পূর্বস্মাৎ, পূর্বাৎ পূর্বাভ্যাম্ পূর্বেভ্যঃ
 ষষ্ঠী পূর্বস্তু পূর্বয়োঃ পূর্বেষাম্
 নপ্তমী পূর্বস্মিন্, পূর্বে পূর্বয়োঃ পূর্বেষু
 সম্বোধন পূর্ব

ক্রীতলিঙ্গ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম্য	পূর্বম্	পূর্বে	পূর্বাণি
দ্বিতীয়া	পূর্বম্	পূর্বে	পূর্বাণি

আর আর বিভক্তিতে পুংলিঙ্গেব মত । ক্রীতলিঙ্গে ঠিক সর্জনশেষেব স্তায়, কোনও প্রভেদ নাই । পর, অপর, দক্ষিণ, উত্তর প্রভৃতি কতকগুলি শব্দ পূর্বশেষেব ভূষা ।

অস্মদৃশক ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম্য	অহম্	আবাম্	বহুম্
দ্বিতীয়া	মাম্, মা	আবাম্, নো	অস্মান্, নঃ
তৃতীয়া	মম্মা	আবাভ্যাম্	অস্মাভিঃ
চতুর্থী	মহ্ম, মে	আবাভ্যাম্, নো	অস্মাভ্যাম্, নঃ
পঞ্চমী	মৎ	আবাভ্যাম্	অস্মৎ
ষষ্ঠী	মম, মে	আবয়োঃ, নো	অস্মাকম্, নঃ
সপ্তমী	মস্মি	আবয়োঃ	অস্মাসু

তিন লিঙ্গেই সমান, কোনও প্রভেদ নাই ।

যুগ্মদশক ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	অম্	যুবাম্	যুগ্মম্
দ্বিতীয়	ভাম্, ভা	যুবাম্, বাম্	যুগ্মান্, বঃ
তৃতীয়	ভন্ন	যুবাত্যাম্	যুগ্মাতিঃ
চতুর্থী	তুভ্যাম্, তে	যুবাত্যাম্, বাম্	যুগ্মতাম্, বঃ
পঞ্চমী	ভব্	যুবাত্যাম্	যুগ্মে
ষষ্ঠী	তব, তে	যুবরোঃ, বাম্	যুগ্মাকম্, বঃ
সপ্তমী	ভব্ৰি	যুবরোঃ	যুগ্মাসু

। তন লিঙ্গেই সমান, কোনও প্রভেদ নাই ।

ইদমৃশক ।

পুংলিঙ্গ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	অয়ম্	ইমৌ	ইমে
দ্বিতীয়	ইমম্	ইমৌ	ইমান্
তৃতীয়	অনেন	আত্যাম্	এতিঃ
চতুর্থী	অনৈ	আত্যাম্	এত্যঃ
পঞ্চমী	অস্মাৎ	আত্যাম্	এত্যঃ
ষষ্ঠী	অস্ম	অনরোঃ	এষাম্
সপ্তমী	অস্মিন্	অনরোঃ	এসু

ক্ৰীবলিঙ্গ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	ইদম্	ইমে	ইমানি
দ্বিতীয়া	ইদম্	ইমে	ইমানি

আর আর বিভক্তিতে পুংলিঙ্গের মত

ক্ৰীলিঙ্গ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	ইয়ম্	ইমে	ইমাঃ
দ্বিতীয়া	ইমাম্	ইমে	ইমাঃ
তৃতীয়া	অনরা	আভ্যাম্	আতিঃ
চতুর্থী	অস্মৈ	আভ্যাম্	আভ্যঃ
পঞ্চমী	অস্তাঃ	আভ্যাম্	আভ্যঃ
ষষ্ঠী	অস্তাঃ	অনরোঃ	আনাম্
সপ্তমী	অস্তাম্	অনরোঃ	আনু

ক্ৰিমশব্দ ।

পুংলিঙ্গ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	কঃ	কৌ	কে
দ্বিতীয়া	কম্	কৌ	কাম্
তৃতীয়া	কেন	কাভ্যাম্	কৈঃ

চতুর্থী	কস্মৈ	কাত্যাম্	কেভ্যঃ
পঞ্চমী	কস্মাৎ	কাত্যাম্	কেভ্যঃ
ষষ্ঠী	কস্ম	কস্মোঃ	কেভ্যাম্
সপ্তমী	কস্মিন্	কস্মোঃ	কেভু

ব্রীহলিঙ্গ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম্য	কিম্	কে	কানি
দ্বিতীয়া	কিম্	কে	কানি

আব আব বিভক্তিভেদে পুংলিঙ্গেব নত ।

ব্রীহলিঙ্গ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম্য	কা	কে	কাঃ
দ্বিতীয়া	কাম্	কে	কাঃ
তৃতীয়া	কস্মা	কাত্যাম্	কাভিঃ
চতুর্থী	কস্মৈ	কাত্যাম্	কাভ্যঃ
পঞ্চমী	কস্মাঃ	কাত্যাম্	কাভ্যঃ
ষষ্ঠী	কস্মাঃ	কস্মোঃ	কানাম্
সপ্তমী	কস্মাম্	কস্মোঃ	কাম্

যদৃশশ্ব ।

পুংলিঙ্গ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	যঃ	যৌ	যে
দ্বিতীয়া	যম্	যৌ	যান্
তৃতীয়া	যেন	যাত্যাম্	যৈঃ
চতুর্থী	যস্মৈ	যাত্যাম্	যেভ্যঃ
পঞ্চমী	যস্মাৎ	যাত্যাম্	যেভ্যঃ
ষষ্ঠী	যস্ম্য	যয়োঃ	যেষাম্
সপ্তমী	যস্মিন্	যয়োঃ	যেষু

ক্লীবলিঙ্গ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	যৎ	যে	যানি
দ্বিতীয়া	যৎ	যে	যানি

আর আর বিভক্তিতে পুংলিঙ্গের মত ।

স্ত্রীলিঙ্গ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	যা	যে	যাঃ
দ্বিতীয়া	যাম্	যে	যাঃ
তৃতীয়া	যয়া	যাত্যাম্	যাতিঃ

চতুর্থী	যস্মৈ	যাত্যাম্	যাত্য
পঞ্চমী	যস্তাঃ	যাত্যাম্	যাত্য
ষষ্ঠী	যস্তাঃ	যস্মোঃ	যাসাঃ
সপ্তমী	যস্তাম্	যস্মোঃ	যাসু

তদশম ।

পুংলিঙ্গ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম্য	সঃ	তো	তে
দ্বিতীয়া	তম্	তো	তান্
তৃতীয়া	তেন	তাত্যাম্	তৈঃ
চতুর্থী	তস্মৈ	তাত্যাম্	তেভ্যঃ
পঞ্চমী	তস্মাৎ	তাত্যাম্	তেভ্যঃ
ষষ্ঠী	তস্ত	তস্মোঃ	তেষাম্
সপ্তমী	তস্মিন্	তস্মোঃ	তেষু

ক্লীবলিঙ্গ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম্য	তৎ	তে	তানি
দ্বিতীয়া	তৎ	তে	তানি

আর আর বিভক্তিতে পুংলিঙ্গের বহু ।

স্ত্রীলিঙ্গ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	মা	তে	তাঃ
দ্বিতীয়া	ভাম্	তে	তাঃ
তৃতীয়া	ভয়া	ভাত্যাম্	ভাতিঃ
চতুর্থী	ভস্মৈ	ভাত্যাম্	ভাত্যঃ
পঞ্চমী	ভস্মাঃ	ভাত্যাম্	ভাত্যঃ
ষষ্ঠী	ভস্মাঃ	ভয়োঃ	ভাসাম্
সপ্তমী	ভস্মাম্	ভয়োঃ	ভাস্

এতৎশব্দ অবিকল তৎশব্দের তুল্য, কেবল একারমাত্র অধিক । আর, পুংলিঙ্গে শু ঙ্গীলিঙ্গে, প্রথমার একবচনে মূৰ্দ্ধন্ত ব হয় । যথা, এষা, এষাঃ, এষা ।

অদম্শব্দ ।

পুংলিঙ্গ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম	অসৌ	অসু	অমী
দ্বিতীয়া	অসুন্	অসু	অসুন্
তৃতীয়া	অসুনা	অসুভ্যাম্	অমীতিঃ
চতুর্থী	অসুন্মৈ	অসুভ্যাম্	অমীভ্যঃ
পঞ্চমী	অসুন্মাং	অসুভ্যাম্	অমীভ্যঃ

বকী	অমুখ্য	অমুরোঃ	অমীষাম্
সপ্তমী	অমুখ্মিন্	অমুরোঃ	অমীষু

ক্রীতলিঙ্গ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম্য	অদঃ	অমু	অমুনি
দ্বিতীয়া	অদঃ	অমু	অমুনি

আব আর বিভক্তিভেদে পুংলিঙ্গের মত ।

ক্রীতলিঙ্গ ।

	একবচন	দ্বিবচন	বহুবচন
প্রথম্য	অসৌ	অমু	অমুঃ
দ্বিতীয়া	অমুয্	অমু	অমুঃ
তৃতীয়া	অমুয়া	অমুভ্যাম্	অমুভিঃ
চতুর্থী	অমুবৌ	অমুভ্যাম্	অমুভ্যঃ
পঞ্চমী	অমুভ্যাঃ	অমুভ্যাম্	অমুভ্যঃ
বকী	অমুভ্যাঃ	অমুরোঃ	অমুভাম্
সপ্তমী	অমুভ্যাম্	অমুরোঃ	অমুভু

সংখ্যাবাচক ।

একশব্দ ।

একশব্দ একবচনান্ত, কেহ কেহ, এই অর্থে বহুবচনান্ত হইয়া থাকে । ত্বিন লিঙ্গেই সর্বশব্দের ভুলা, কোনও প্রভেদ নাই ।

অনেকশব্দ ।

এই শব্দ বহুবচনান্ত, তিন সিজেরই সর্ব শব্দের তুল্য ।

ত্রিশব্দ—দ্বিবচনান্ত ।

	পুংলিঙ্গ দ্বিবচন	স্ত্রীবলিঙ্গ ও ঙ্গোলিঙ্গ দ্বিবচন
প্রথমা	দ্বৌ	দ্বৌ
দ্বিতীয়া	দ্বৌ	দ্বৌ
তৃতীয়া	দ্বাত্যাম্	দ্বাত্যাম্
চতুর্থী	দ্বাত্যাম্	দ্বাত্যাম্
পঞ্চমী	দ্বাত্যাম্	দ্বাত্যাম্
ষষ্ঠী	দ্বয়োঃ	দ্বয়োঃ
সপ্তমী	দ্বয়োঃ	দ্বয়োঃ

ত্রিশব্দ—বহুবচনান্ত ।

	পুংলিঙ্গ বহুবচন	স্ত্রীবলিঙ্গ বহুবচন	ঙোলিঙ্গ বহুবচন
প্রথমা	ত্রয়ঃ	ত্রীনি	তিত্রয়ঃ
দ্বিতীয়া	ত্রীন্	ত্রীনি	তিত্রয়ঃ
তৃতীয়া	ত্রিভিঃ	ত্রিভিঃ	তিত্রিভিঃ
চতুর্থী	ত্রিত্যঃ	ত্রিত্যঃ	তিত্রিত্যঃ
পঞ্চমী	ত্রিত্যঃ	ত্রিত্যঃ	তিত্রিত্যঃ
ষষ্ঠী	ত্রয়ানাম্	ত্রয়ানাম্	তিত্রয়ানাম্
সপ্তমী	ত্রিষু	ত্রিষু	তিত্রিষু

চতুৰ্শব্দ—বহুবচনান্ত ।

	পুংলিঙ্গ	স্ত্রীবাচিন	স্ত্রীলিঙ্গ
	বহুবচন	বহুবচন	বহুবচন
প্রথম্য	চত্বারঃ	চত্বারি	চতস্রঃ
দ্বিতীয়া	চতুরঃ	চত্বারি	চতস্রঃ
তৃতীয়া	চতুৰ্ভিঃ	চতুৰ্ভিঃ	চতস্ৰ্ভিঃ
চতুর্থী	চতুৰ্ভ্যঃ	চতুৰ্ভ্যঃ	চতস্ৰ্ভ্যঃ
পঞ্চমী	চতুৰ্ভ্যঃ	চতুৰ্ভ্যঃ	চতস্ৰ্ভ্যঃ
ষষ্ঠী	চতুর্ণাম্	চতুর্ণাম্	চতস্ৰ্ণাম্
সপ্তমী	চতুৰ্ণু	চতুৰ্ণু	চতস্ৰ্ণু

নব্শব্দ—বহুবচনান্ত ।

প্র	দ্বি	ত্	চ	প	ষ	স
শট্	ষট্	ষড়্ভিঃ	ষড়্ভ্যঃ	ষড়্ভ্যঃ	ষণ্ণাম্	ষট্শু

তিন লিঙ্গেই এটি রূপ ।

অষ্টনুশব্দ—বহুবচনান্ত ।

	বহুবচন
প্রথম্য	অষ্টৌ, অষ্ট
দ্বিতীয়া	অষ্টৌ, অষ্ট
তৃতীয়া	অষ্টোতিঃ, অষ্টতিঃ
চতুর্থী	অষ্টোভ্যঃ, অষ্টভ্যঃ

পঞ্চমী	অকোত্যঃ, অকোত্যঃ
ষষ্ঠী	অকোনাম্
সপ্তমী	অকোমু, অকোমু

তিন লিঙ্গেই সমান ।

পঞ্চনৃশব্দ—বহুবচনান্ত ।

	বহুবচন
প্রথমী	পঞ্চ
দ্বিতীয়া	পঞ্চ
তৃতীয়া	পঞ্চতিঃ
চতুর্থী	পঞ্চত্যঃ
পঞ্চমী	পঞ্চত্যঃ
ষষ্ঠী	পঞ্চানাম্
সপ্তমী	পঞ্চামু

তিন লিঙ্গেই সমান ।

সপ্তম্ নবম্ দশম্ প্রভৃতি সপ্তদশ নকারান্ত সংখ্যাবাচক
শব্দ পঞ্চনৃশব্দের তুল্য ।



অব্যয় শব্দ ।

কতকগুলি শব্দ এক্রূপ আছে যে, তাহাদের উত্তর বিভক্তি থাকে না । সুতরাং, যেমন শব্দ তেমনই থাকে ; কোনও পরিবর্তন হয় না, কেবল অন্তস্থিত র ও স বিসর্গ হয় । এই সকল শব্দকে অব্যয় বলে । যথা, প্রাতরু, অন্তরু, স্বরু, পুনরু, উঠৈসু, নীচৈসু, শনৈসু, নমসু, যুগপৎ, পৃথক্, বিনা, ঋতে, স্বয়ম্, সারম্, স্বধা, হৃষা, মিথ্যা, সহ, সার্ক্যম্, অলম্, অথ, এবম্, এব, মুনম্, ধিক্, চ, বা, তু, হি, ভোসু, অথবা, প্র, পরা, অপ, সম্, নি, অব, অনুর, নিরু, হুরু, বি, অধি, সু, উৎ, পরি, প্রতি, অতি, অতি, অপি, উপ, আ । যদি ক্রিয়ার সহিত যোগ হয়, তাহা হইলে প্র অবধি আ পর্য্যন্ত কুড়িটি অব্যয়কে উপসর্গ বলা যায় ।

স্ত্রীলিঙ্গ প্রত্যয় ।

৮৪ । অকারান্ত স্ত্রীলিঙ্গ শব্দের মধ্যে, কতকগুলি আকারান্ত ও কতকগুলি ঙ্গকারান্ত হয় । যথা, সর্ব-সর্বা, স্থির-স্থিরা, প্রবল-প্রবলা, ক্লশ-ক্লশা, বৈশ্য-বৈশ্যা, শূদ্র-শূদ্রা, দৃঢ়-দৃঢ়া ইত্যাদি । বৈক্যব-বৈক্যবী, নদ-নদী, হংস-

হংসী, যুগ-যুগী, গোর-গোরী, কুমার-কুমারী, সুন্দর-সুন্দরী ইত্যাদি ।

৮৫ । যে সকল ত্রীলিঙ্গ শব্দের অন্তে মৎ অথবা বৎ থাকে, তাহাদের অন্তে প্রায় ঈকার হয় । যথা, বুদ্ধিমৎ-বুদ্ধিমতী, শ্রীমৎ-শ্রীমতী, ভক্তিমৎ-ভক্তিমতী, বলবৎ-বলবতী, লজ্জাবৎ-লজ্জাবতী, বিজ্ঞাবৎ-বিজ্ঞাবতী, গুণবৎ-গুণবতী ইত্যাদি ।

৮৬ । যে সকল ত্রীলিঙ্গ শব্দের অন্তে অৎ থাকে, তাহাদের অন্তে প্রায় ঈকার হয় । তন্মধ্যে কতকগুলি ৎ স্ত হয় । যথা, রুদৎ-রুদন্তী, কুর্ষৎ-কুর্ষন্তী, গৃহৎ-গৃহন্তী, দ্বিষৎ-দ্বিষন্তী, গচ্ছৎ-গচ্ছন্তী, তিষ্ঠৎ-তিষ্ঠন্তী, পশ্যৎ-পশ্যন্তী, পতৎ-পতন্তী, নৃত্যৎ-নৃত্যন্তী, বদৎ-বদন্তী, গায়ৎ-গায়ন্তী, ধ্যায়ৎ-ধ্যায়ন্তী ইত্যাদি ।

৮৭ । যে সকল ত্রীলিঙ্গ শব্দের অন্তে ইন্ থাকে, তাহাদের অন্তে ঈ হয় । যথা, কমলিন্-কমলিনী, মালিন্-মালিনী, মানিন্-মানিনী, শুভদায়িন্-শুভদায়িনী, মনোহারিন্-মনোহারিনী, চমৎকারিন্-চমৎকারিনী, মেধাবিন্-মেধাবিনী, যান্নাবিন্-যান্নাবিনী ইত্যাদি ।

৮৮ । যে সকল ত্রীলিঙ্গ শব্দের অন্তে দুই অ থাকে, প্রায় তাহাদের উকারের পর বিকম্পে ঙ্গ হয় । যথা, যুহ-যুধী, যুহঃ ; সাধু-সাধী, সাধুঃ ; গুরু-গুরী, গুরুঃ ; লঘু-লঘী, লঘুঃ ইত্যাদি ।

৮৯ । যে সকল ত্রীলিঙ্গ শব্দের অন্তে ঞ থাকে, তাহাদের ঞকারের পর প্রায় ঙ্গ হয় । যথা, কর্তৃ-কর্ত্তী, ধাতৃ-ধাত্তী, জনয়িতৃ-জনয়িত্তী, প্রসবিতৃ-প্রসবিত্তী ইত্যাদি ।

কারক ।

কারক ছয় প্রকার ; অপাদান, সম্প্রদান, করণ, অধিকরণ, কর্ম, কর্ত্তা ।

অপাদান ।

৯০ । যাহা হইতে কোনও বস্তু বা ব্যক্তি চলিত, ভীত, গৃহীত, বা উৎপন্ন হয়, তাহাকে অপাদান কারক বলে । অপাদান কারকে পঞ্চমী বিভক্তি হয় । যথা, বৃক্ষাৎ পত্রং পততি, বৃক্ষ হইতে পত্র পতিত হইতেছে । ব্যাঘ্রাৎ বিভেতি, ব্যাঘ্র হইতে ভীত হইতেছে । সরোবরাৎ জলং

গৃহীতি, সরোবর হইতে জল গৃহীত হইতেছে ।
 হৃদ্ধাৎ যুতযুৎপজ্ঞতে, হৃদ্ধ হইতে যুত উৎপন্ন হয় ।

সম্প্রদান ।

৯১ । যাহাকে কোনও বস্তু দান করা যায়,
 তাহাকে সম্প্রদান কারক বলে ; সম্প্রদান কারকে
 চতুর্থী বিভক্তি হয় । যথা, দরিদ্রায় ধনং
 দীয়তাম্, দরিদ্রকে ধন দাও । দীনেভ্যঃ অন্নং
 দেহি, দীন জনকে অন্ন দাও । মছং পুস্তকং
 দেহি, আমাকে পুস্তক দাও ।

করণ ।

৯২ । যাহা দ্বারা কৰ্ম্ম নিষ্পন্ন হয়, তাহাকে
 করণ কারক বলে । করণ কারকে তৃতীয়া বিভক্তি
 হয় । যথা, হস্তেন গৃহীতি, হস্ত দ্বারা গ্রহণ
 করিতেছে । চক্ষুষা পশ্যতি, চক্ষু দ্বারা দর্শন
 করিতেছে । দন্তেন চৰ্চয়তি, দন্ত দ্বারা চৰ্চণ
 করিতেছে । দণ্ডেন তাড়য়তি, দণ্ড দ্বারা তাড়না
 করিতেছে । জলেন অগ্নিং নির্বাপয়তি, জল
 দ্বারা অগ্নি নির্বাপন করিতেছে ।

অধিকরণ ।

৯৩ । ক্রিয়ার যে আধার, তাহাকে অধি-
 করণ বলে । অধিকরণ কারকে সপ্তমী বিভক্তি

হয় । যথা, শয্যায় শেতে, শয্যায় শুইতেছে । আসনে উপবিশতি, আসনে বসিতেছে ; গৃহে তিষ্ঠতি, গৃহে থাকে । হৃদে মাধুর্য্যম্ অস্তি, হৃদে মাধুর্য্য আছে । কলমে জলমস্তি, কলমে জল আছে । তিলেষু তৈলমস্তি, তিলেতে তৈল আছে । পাত্রে হৃদ্বং স্থাপয়তি, পাত্রে হৃদ্ব রাখিতেছে । বর্ষানু বৃষ্টির্ভবতি, বর্ষাকালে বৃষ্টি হয় । রাত্রে চন্দ্র উদেতি, রাত্রিতে চন্দ্র উদিত হয় ।

কৰ্ম্ম ।

৯৪ । যাছা করা যায়, দেখা যায়, খাওয়া যায়, পান করা যায়, দান করা যায়, স্পর্শ করা যায় ইত্যাদিকে কৰ্ম্ম কারক বলে । কৰ্ম্মকারকে দ্বিতীয়া বিভক্তি হয় । যথা, ঘটং করোতি, ঘট করিতেছে । চন্দ্রং পশ্যতি, চন্দ্র দেখিতেছে । অন্নং ভুঙ্কতে অন্ন খাইতেছে । হৃদ্বং পিবতি, হৃদ্ব পান করিতেছে । ধনং দদাতি, ধন দান করিতেছে । গাত্রং স্পৃশতি, গাত্র স্পর্শ করিতেছে । শত্রুং জয়তি, শত্রু জয় করিতেছে । শাস্ত্রম্ অধীতে, শাস্ত্র অধ্যয়ন করিতেছে । পুষ্পং চিনোতি, পুষ্প চয়ন করিতেছে । গুরুং পৃচ্ছতি,

গুরুকে জিজ্ঞাসা করিতেছে । গ্রামং গচ্ছতি, গ্রামে বাইতেছে ইত্যাদি ।

কর্তা ।

৯৫ । যে করে সে কর্তা ; কর্তায় প্রথমা বিভক্তি হয় । যথা, বালকো রোদতি, বালক রোদন করিতেছে । যুগো ধাবতি, যুগ দৌড়িতেছে ; যুগো ধাবতঃ, দুই যুগ দৌড়িতেছে ; যুগাঃ ধাবন্তি, অনেক যুগ দৌড়িতেছে ।

অর্থ বিশেষে ও শব্দ বিশেষযোগে বিভক্তি নির্ণয় ।

৯৬ । সম্বোধনে প্রথমা বিভক্তি হয় । যথা, হে পিতঃ, হে আতরো, হে পুত্রাঃ ইত্যাদি ।

৯৭ । যে স্থলে কর্মপদ ক্রিয়াপদ প্রভৃতি না থাকে, কেবল কোনও বস্তু বা ব্যক্তি বুঝাইবার নিমিত্ত শব্দের প্রয়োগ করা যায়, সেখানে সেই শব্দের উত্তর প্রথমা বিভক্তি হয় । যথা, হৃদঃ, নদী, পুষ্পম্, ফলম্, জলম্, নরঃ, মহিষঃ, রাজা, গৃহম্, পুস্তকম্, অন্নম্, বস্ত্রম্, অস্ত্রম্ ইত্যাদি ।

৯৮ । যিক্, প্রতি ইত্যাদি কতকগুলি শব্দের

যোগে দ্বিতীয়া বিভক্তি হয় । যথা, পাপিনং
ধিক্, পাপীকে ধিক্ । ক্লপণং ধিক্, ক্লপণকে
ধিক্ । গুরো মাং প্রতি সদয়ো ভব, হে গুরো
আমার প্রতি সদয় হও । দীনং প্রতি দয়া
উচিতা, দীনের প্রতি দয়া করা উচিত ।

৯৯ । ক্রিয়ার বিশেষণে দ্বিতীয়ার একবচন
হয়, এবং ক্লীবলিঙ্গের স্থায় রূপ হয় । যথা, শীত্ৰং
গচ্ছতি, শীত্ৰ যাইতেছে । সত্ত্বরং ধাবতি, সত্ত্বর
যাইতেছে । মধুরং হাসতি, মধুর হাসিতেছে ।

১০০ । সহ, সার্ক্য়, অলম্, কিম্ ইত্যাদি
কতকগুলি শব্দের যোগে তৃতীয়া বিভক্তি হয় ।
যথা, রামো লক্ষ্মণেন সহ বনং জগাম, রাম
লক্ষ্মণের সহিত বনে গিয়াছিলেন । কেনাপি সার্ক্য়
বিরোধো ন কর্তব্যঃ, কাহারও সহিত বিরোধ
করা কর্তব্য নহে । বিবাদেন অলম্, বিবাদে প্রয়ো-
জন নাই । কলহেন কিম্, কলহে প্রয়োজন কি ।

১০১ । নিমিত্ত অর্থে ও নমস্শব্দের যোগে
চতুর্থী বিভক্তি হয় । যথা, জ্ঞানায় অধ্যয়নম্,
জ্ঞানের নিমিত্ত অধ্যয়ন । সুখায় ধনোপার্জনম্,
সুখের নিমিত্ত ধনোপার্জন । পরোপকারায়
সভাং জীবনম্, পরোপকারের নিমিত্ত সাধুদিগের

জীবন । গুরুবে নমঃ, গুরুকে প্রণাম । পিত্রে
নমঃ, পিতাকে প্রণাম ।

১০২ । হেতু অর্থে তৃতীয়া ও পঞ্চমী বিভক্তি
হয় । যথা, তয়েন কম্পতে, তয় হেতু কাপি-
তেছে । ক্রোধেন তাড়য়তি, ক্রোধ হেতু তাড়না
করিতেছে । হঃখাৎ রোদিতি, হঃখ হেতু রোদন
করিতেছে ।

১০৩ । অন্য, পৃথক্ ইত্যাদি কতকগুলি
শব্দের যোগে, এবং অপেক্ষা অর্থ বুঝাইলে,
পঞ্চমী বিভক্তি হয় । যথা, মিত্রাদন্যঃ কঃ
পরিত্রাতুং সমর্থঃ, মিত্র ভিন্ন অন্য কে পরিত্রাণ
করিতে পারে । ইদম্ অন্যাৎ পৃথক্, ইহা হইতে
ইহা পৃথক্ । ধনাৎ বিজ্ঞা গরীয়সী, ধন অপেক্ষা
বিজ্ঞার গৌরব অধিক ।

১০৪ । বিনাশব্দের যোগে দ্বিতীয়া, তৃতীয়া
ও পঞ্চমী বিভক্তি হয় । যথা, বিজ্ঞাৎ বিনা
বুধা জীবনম্, বিজ্ঞা বিনা বুধা জীবন । যত্নেন
বিনা কিমপি ন সিধ্যতি, বিনা যত্নে কিছুই
সিদ্ধ হয় না । পাপাৎ বিনা হঃখং ন ভবতি,
পাপ না করিলে, হঃখ হয় না ।

১০৫ । ঋতেশব্দের যোগে দ্বিতীয়া ও পঞ্চমী

বিত্তিক্তি হয় । যথা, অমম্ব স্বতে বিজ্ঞা ন ভবতি, অম না করিলে বিজ্ঞা হয় না । ধর্ম্মাং স্বতে সুখং ন ভবতি, ধর্ম্ম ব্যতিরেকে সুখ হয় না ।

১০৬ । সম্বন্ধে বটী বিত্তিক্তি হয় । যথা, মম হস্তঃ, আমার হাত । তব পুত্রঃ, তোমার পুত্র । নজ্জাঃ জলম্, নদীর জল । বৃক্ষস্ত শাখা, বৃক্ষের শাখা । কোকিলস্ত কলরবঃ, কোকিলের কলরব । প্রভোরাদেশঃ, প্রভুর আদেশ ।

১০৭ । সম, তুল্য, সমান, সদৃশ, ইত্যাদি শব্দের যোগে তৃতীয়া ও বটী বিত্তিক্তি হয় । যথা, বিজ্ঞয়া সমং ধনং নাস্তি, বিজ্ঞার সমান ধন নাই । বিনয়স্য তুল্যো গুণো নাস্তি, বিনয়ের তুল্য গুণ নাই ।

১০৮ । যেখানে অনেকের মধ্যে এক বস্তু অথবা এক ব্যক্তিকে নির্দ্ধারিত করা যায়, তাহাকে নির্দ্ধার কহে । নির্দ্ধার অর্থ বুঝাইলে, বটী ও সপ্তমী বিত্তিক্তি হয় । যথা, পর্ব্বতানাং হিমালয়ঃ শ্রেষ্ঠঃ, পর্ব্বতের মধ্যে হিমালয় শ্রেষ্ঠ । কবিষু কালিদাসঃ শ্রেষ্ঠঃ, কবির মধ্যে কালিদাস শ্রেষ্ঠ ।

বিশেষ্য বিশেষণ ।

১০৯ । যাহা দ্বারা কেবল কোনও বস্তু বা ব্যক্তির বোধ হয়, তাহাকে বিশেষ্য কহে । যথা, গৃহম্, জলম্, বৃক্ষঃ, লতা, নৌকা, বস্ত্রম্, পুস্তকম্, পৃথিবী, চন্দ্রঃ, সূর্য্যঃ, নক্ষত্রম্, শিশুঃ ইত্যাদি ।

১১০ । যাহা দ্বারা বিশেষ্যের গুণ,ও অবস্থা প্রকাশিত হয়, তাহাকে বিশেষণ কহে । বিশেষণ প্রায় বিশেষ্যের পূর্বে থাকে । যথা, সুতনং গৃহম্, নির্মলং জলম্, ফলবান্ বৃক্ষঃ, পুষ্পিতা লতা, ভগ্না নৌকা, হ্রিৎ বস্ত্রম্, উত্তমং পুস্তকম্, গোলাকারা পৃথিবী, শীতলশ্চন্দ্রঃ, প্রদীপ্তঃ সূর্য্যঃ, উজ্জ্বলং নক্ষত্রম্, ধার্মিকঃ পুরুষঃ, সুশীলঃ শিশুঃ ।

কতকগুলি বিশেষ্য শব্দ পুংলিঙ্গ, কতকগুলি স্ত্রীলিঙ্গ, কতকগুলি ক্লীবলিঙ্গ ।

১১১ । বিশেষ্য শব্দের যে লিঙ্গ, বিশেষণ শব্দেরও সেই লিঙ্গ হয় । যথা, সুন্দরঃ শিশুঃ, সুন্দরী কন্যা, সুন্দরং গৃহম্ । উজ্জ্বলঃ শশী, উজ্জ্বলা দীপশিখা, উজ্জ্বলং নক্ষত্রম্ ।, বুদ্ধিমান্

পুরুষঃ, বুদ্ধিমত্তী স্ত্রী । নির্মলং বুদ্ধিঃ, নির্মলং জলম্ ।

১১২ । বিশেষ্য পদ যে বচনের, বিশেষণ পদও সেই বচনের হয়, অর্থাৎ বিশেষ্য পদ একবচনান্ত হইলে, বিশেষণ পদও একবচনান্ত হয় । বিশেষ্য পদ দ্বিবচনান্ত হইলে, বিশেষণ পদও দ্বিবচনান্ত হয় । বিশেষ্য পদ বহুবচনান্ত হইলে, বিশেষণ পদও বহুবচনান্ত হয় । যথা, বলবান্ সিংহঃ, বলবন্তো সিংহো, বলবন্তঃ সিংহাঃ । বেগবতী নদী, বেগবত্যো নদ্যৌ, বেগবত্যঃ নদ্যঃ । নিবিড়ং বনম্, নিবিড়ে বনে, নিবিড়ানি বনানি ।

১১৩ । বিশেষ্য পদে যে বিভক্তি থাকে, বিশেষণ পদেও সেই বিভক্তি হয় । যথা, সুন্দরঃ শিশুঃ । সুন্দরং শিশুম্ । সুন্দরেন শিশুনা । সুন্দরায় শিশবে । সুন্দরাং শিশোঃ । সুন্দরস্ত শিশোঃ । সুন্দরে শিশৌ । নির্মলং জলম্ । নির্মলেন জলেন । নির্মলায় জলায় । নির্মলাং জলাং । নির্মলস্ত জলস্ত নির্মলে জলে ।

তিঙন্ত প্রকরণ ।

১১৪ । ভূ, স্বা, গম্, দৃশ্ প্রভৃতিকে ধাতু বলে । এক এক ধাতুতে এক এক ক্রিয়া বুঝায় ।

১১৫ । ধাতুর উত্তর যে সকল বিভক্তি হয়, তাহাদের নাম তিঙ্ । এই নিমিত্ত, ক্রিয়াবাচক পদকে তিঙন্ত বলে ।

১১৬ । ক্রিয়া তিন কালে হয় ; বর্তমান, অতীত, ভবিষ্যৎ । বাহা উপস্থিত আছে, তাহাকে বর্তমান কাল বলে । যথা, পশ্যতি, দেখিতেছে ; পশ্যামি, দেখিতেছি । করোতি, করিতেছে ; করোমি, করিতেছি । যাহা গত হইয়াছে, তাহাকে অতীত কাল বলে । যথা, দদর্শ, দেখিল, দেখিয়াছে, দেখিয়াছিল ; চকার, করিল, করিয়াছে, করিয়াছিল । যাহা পরে হইবেক, তাহাকে ভবিষ্যৎ কাল বলে । যথা, গমিষ্যামি, যাইব ; করিষ্যামি, করিব ।

১১৭ । ক্রিয়ার তিন বচন ; একবচন, দ্বিবচন, বহুবচন । একবচনে এক জনের ক্রিয়া বুঝায় ; দ্বিবচনে দুই জনের ক্রিয়া বুঝায় ; বহুবচনে বহু জনের ক্রিয়া বুঝায় । যথা, গচ্ছামি,

ধাতুরূপ ।

অনুশ্রুত ।

ভূধাতু—হওয়া ।

বৰ্ত্তমান কাল ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	ভবতি	ভবসি	ভবামি
দ্বিবচন	ভবতঃ	ভবথঃ	ভবাবঃ
বহুবচন	ভবন্তি	ভবথ	ভবামঃ

অতীত কাল ।

	বভূব	বভূবিস্ব	বভূব
একবচন	বভূব	বভূবিস্ব	বভূব
দ্বিবচন	বভূবতুঃ	বভূব	
বহুবচন	বভূবুঃ	বভূব	

ভবিষ্যৎ কাল ।

	ভবিষ্যতি	ভবিষ্য
একবচন	ভবিষ্যতি	ভবিষ্য
দ্বিবচন	ভবিষ্যতঃ	ভবিষ্য
বহুবচন	ভবিষ্যন্তি	ভবিষ্য

অনুজ্ঞা ।

	ভবতু	ভব
একবচন	ভবতু	ভব
দ্বিবচন	ভবতাম্	ভবতম্ ১ আবশ্যক
বহুবচন	ভবন্তু	ভবত ১ শূন্য ক্রিয়া
		হি ২ শিত্তঃ

স্থাদাতু—স্থিতি, থাকা ।

বর্তমান কাল ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	তিষ্ঠতি	তিষ্ঠসি	তিষ্ঠামি
দ্বিবচন	তিষ্ঠতঃ	তিষ্ঠথঃ	তিষ্ঠাবঃ
বহুবচন	তিষ্ঠন্তি	তিষ্ঠথ	তিষ্ঠামঃ

অতীত কাল ।

একবচন	তস্থৌ	তস্থিথ, তস্থ্যথ	তস্থৌ
দ্বিবচন	তস্থতুঃ	তস্থথুঃ	তস্থিব
বহুবচন	তস্থুঃ	তস্থ	তস্থি

ভবিষ্যৎ কাল ।

একবচন	স্থাস্তি	স্থাস্তসি	স্থাস্তামি
দ্বিবচন	স্থাস্ততঃ	স্থাস্তথঃ	স্থাস্তাবঃ
বহুবচন	স্থাস্তন্তি	স্থাস্তথ	স্থাস্তামঃ

অনুজ্ঞা ।

ত	তিষ্ঠ	তিষ্ঠানি
তাম্	তিষ্ঠতম্	তিষ্ঠাব
	তিষ্ঠত	তিষ্ঠ

হস্ধাতু—হাস্ত, হাসা ।

বর্তমান কাল ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	হসতি	হসসি	হসামি
দ্বিবচন	হসতঃ	হসথঃ	হসাবঃ
বহুবচন	হসন্তি	হসথ	হসামঃ

অতীত কাল ।

একবচন	জহাস	জহসিথ	জহাস, জহম
দ্বিবচন	জহসতুঃ	জহসথুঃ	জহসিব
বহুবচন	জহসুঃ	জহম	জহসিম

ভবিষ্যৎ কাল ।

একবচন	হসিষ্যতি	হসিষ্যসি	হসিষ্যামি
দ্বিবচন	হসিষ্যতঃ	হসিষ্যথঃ	হসিষ্যাবঃ
বহুবচন	হসিষ্যন্তি	হসিষ্যথ	হসিষ্যামঃ

অনুজ্ঞা ।

একবচন	হসতু	হস	হসানি
দ্বিবচন	হসতাম্	হসন্তাম্	হসাব
বহুবচন	হসন্তু	হসত	হসাম

রুদ্‌ধাতু—রোদন, কাঁদা ।

বর্তমান কাল ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	রোদিত্তি	রোদিসি	রোদিমি
দ্বিবচন	রুদিতঃ	রুদিথঃ	রুদিবঃ
বহুবচন	রুদন্তি	রুদিথ	রুদিমঃ

অতীত কাল ।

একবচন	রুরোদ	রুরোদিথ	রুরোদ
দ্বিবচন	রুরুদতু	রুরুদথুঃ	রুরুদিব
বহুবচন	রুরুদুঃ	রুরুদ	রুরুদিম

ভবিষ্যৎ কাল ।

একবচন	রোদিষ্যতি	রোদিষ্যসি	রোদিষ্যামি
দ্বিবচন	রোদিষ্যতঃ	রোদিষ্যথঃ	রোদিষ্যাবঃ
বহুবচন	রোদিষ্যন্তি	রোদিষ্যথ	রোদিষ্যামঃ

অনুজ্ঞা ।

একবচন	রোদিতু	রুদিহি	রোদানি
দ্বিবচন	রুদিতাম্	রুদিতম্	রোদাব
বহুবচন	রুদন্তু	রুদিত	রোদাম

পত্ধাতু—পতম, পড়া ।

বর্তমান কাল ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	পততি	পতসি	পতামি
দ্বিবচন	পততঃ	পতথঃ	পতাবঃ
বহুবচন	পতন্তি	পতথ	পতামঃ

অতীত কাল ।

একবচন	পপাত	পেতিথ	পপাত, পপত
দ্বিবচন	পেততুঃ	পেতথুঃ	পেতিব
বহুবচন	পেতুঃ	পেত	পেতিম

ভবিষ্যৎ কাল ।

একবচন	পতিষ্যতি	পতিষ্যসি	পতিষ্যামি
দ্বিবচন	পতিষ্যতঃ	পতিষ্যথঃ	পতিষ্যাবঃ
বহুবচন	পতিষ্যন্তি	পতিষ্যথ	পতিষ্যামঃ

অনুজ্ঞা ।

একবচন	পততু	পত	পতানি
দ্বিবচন	পততাম্	পততম্	পতাব
বহুবচন	পতন্তু	পতত	পতাম

সকর্মক ।

কৃধাতু—করণ, করা ।

বর্তমান কাল ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	করোতি	করোষি	করোমি
দ্বিবচন	কুরুতঃ	কুরুথঃ	কূর্বঃ
বহুবচন	কূর্বন্তি	কুরুথ	কূর্যঃ

অতীত কাল ।

একবচন	চকার	চকর্ণ	চকার, চকর
দ্বিবচন	চক্রতুঃ	চক্রথুঃ	চক্রব
বহুবচন	চক্রেঃ	চক্র	চক্রম

ভবিষ্যৎ কাল ।

একবচন	করিষ্যতি	করিষ্যসি	করিষ্যামি
দ্বিবচন	করিষ্যতঃ	করিষ্যথঃ	করিষ্যাবঃ
বহুবচন	করিষ্যন্তি	করিষ্যথ	করিষ্যামঃ

অনুজ্ঞা ।

একবচন	করোতু	করু	করবাণি
দ্বিবচন	কুরুতাম্	কুরুতম্	করবাব
বহুবচন	কূর্বন্তু	কুরুত	করবাম

ଗମୁଧାତୁ—ଗମନ, ଯାଓୟା ।

ବର୍ତ୍ତମାନ କାଳ ।

	ପ୍ରଥମ ପୁରୁଷ	ମଧ୍ୟମ ପୁରୁଷ	ତୃତୀୟମ ପୁରୁଷ
ଏକବଚନ	ଗଞ୍ଚତି	ଗଞ୍ଚସି	ଗଞ୍ଚାମି
ଦ୍ଵିବଚନ	ଗଞ୍ଚତଃ	ଗଞ୍ଚଥଃ	ଗଞ୍ଚାବଃ
ବହୁବଚନ	ଗଞ୍ଚନ୍ତି	ଗଞ୍ଚଥ	ଗଞ୍ଚାମଃ

ଅତୀତ କାଳ ।

ଏକବଚନ	ଜଗାମ	ଜଗମିଥ, ଜଗନ୍ଧ	ଜଗାମ, ଜଗନ୍
ଦ୍ଵିବଚନ	ଜଗ୍ମୁଃ	ଜଗ୍ମୁଃ	ଜଗ୍ମିବ
ବହୁବଚନ	ଜଗ୍ମୁଃ	ଜଗ୍ମ	ଜଗ୍ମିମ

ଭବିଷ୍ୟତ୍ କାଳ ।

ଏକବଚନ	ଗମିଷ୍ୟାତି	ଗମିଷ୍ୟାମି	ଗମିଷ୍ୟାମି
ଦ୍ଵିବଚନ	ଗମିଷ୍ୟାତଃ	ଗମିଷ୍ୟାଥଃ	ଗମିଷ୍ୟାବଃ
ବହୁବଚନ	ଗମିଷ୍ୟାନ୍ତି	ଗମିଷ୍ୟାଥ	ଗମିଷ୍ୟାମଃ

ଅନୁଜା ।

ଏକବଚନ	ଗଞ୍ଚତୁ	ଗଞ୍ଚ	ଗଞ୍ଚାନି
ଦ୍ଵିବଚନ	ଗଞ୍ଚତାମ୍	ଗଞ୍ଚତମ୍	ଗଞ୍ଚାବ
ବହୁବଚନ	ଗଞ୍ଚନ୍ତୁ	ଗଞ୍ଚତ	ଗଞ୍ଚାମ

श्रद्धातु—श्रवण, श्रुना ।

वर्तमान काल ।

	प्रेषण पुरुष	मध्यम पुरुष	उत्तरम पुरुष
एकवचन	शृणोति	शृणोषि	शृणोमि
द्विवचन	शृणुतः	शृणुथः	शृणुः, शृणुवः
बहुवचन	शृणुन्ति	शृणुथ	शृणुः, शृणुमः

अतीत काल ।

एकवचन	शृण्व	शृणोथ	शृण्व, शृण्व
द्विवचन	शृण्वतुः	शृण्वथुः	शृण्व
बहुवचन	शृण्वुः	शृण्व	शृण्व

भविष्यत् काल ।

एकवचन	शृण्यति	शृण्यसि	शृण्यामि
द्विवचन	शृण्यतः	शृण्यथः	शृण्यावः
बहुवचन	शृण्यन्ति	शृण्यथ	शृण्यामः

अनुरक्त ।

एकवचन	शृणोतु	शृणु	शृण्वानि
द्विवचन	शृणुताम्	शृणुतम्	शृण्वान्
बहुवचन	शृणुन्तु	शृणुत	शृण्वाम

দৃশ্যাতু—দর্শন, দেখা ।

বর্তমান কাল ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	পশ্যতি	পশ্যসি	পশ্যামি
দ্বিবচন	পশ্যতঃ	পশ্যথঃ	পশ্যাবঃ
বহুবচন	পশ্যন্তি	পশ্যথ	পশ্যামঃ

অতীত কাল ।

একবচন	দদর্শ	দদর্শিথ, দদ্রুষ্ঠ	দদর্শ
দ্বিবচন	দদৃশতুঃ	দদৃশথুঃ	দদৃশিব
বহুবচন	দদৃশুঃ	দদৃশ	দদৃশিম

ভবিষ্যৎ কাল ।

একবচন	দ্রক্ষ্যতি	দ্রক্ষ্যসি	দ্রক্ষ্যামি
দ্বিবচন	দ্রক্ষ্যতঃ	দ্রক্ষ্যথঃ	দ্রক্ষ্যাবঃ
বহুবচন	দ্রক্ষ্যন্তি	দ্রক্ষ্যথ	দ্রক্ষ্যামঃ

অনুজ্ঞা ।

একবচন	পশ্যাতু	পশ্য	পশ্যানি
দ্বিবচন	পশ্যতাম্	পশ্যতম্	পশ্যাব
বহুবচন	পশ্যন্তু	পশ্যত	পশ্যাম

দাধাতু—দান, দেওয়া ।

বর্তমান কাল ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	দদাতি	দদামি	দদামি
দ্বিবচন	দত্তঃ	দত্বঃ	দদ্বঃ
বহুবচন	দদতি	দত্ব	দদ্বাঃ

অতীত কাল ।

একবচন	দদৌ	দদিধ, দদাথ	দদৌ
দ্বিবচন	দদতুঃ	দদথুঃ	দদিব
বহুবচন	দদুঃ	দদ	দদিষ

ভবিষ্যৎ কাল ।

একবচন	দাস্যতি	দাস্যসি	দাস্যামি
দ্বিবচন	দাস্যতঃ	দাস্যথঃ	দাস্যানঃ
বহুবচন	দাস্যন্তি	দাস্যথ	দাস্যানঃ

অনুজ্ঞা ।

একবচন	দদাতু	দেহি	দদানি
দ্বিবচন	দত্তান্	দত্ত্ব	দদাব
বহুবচন	দদতু	দত্ত	দদাম

এহ্ধাতু—এহণ, লওয়া ।

বর্তমান কাল ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	গৃহ্ণাতি	গৃহ্ণামি	গৃহ্ণামি
দ্বিবচন	গৃহ্ণীতঃ	গৃহ্ণীথঃ	গৃহ্ণীবঃ
বহুবচন	গৃহ্ণন্তি	গৃহ্ণীথ	গৃহ্ণীমঃ

অতীত কাল ।

একবচন	জগ্ৰাহ	জগ্ৰাহিথ	জগ্ৰাহ, জগ্ৰাহ
দ্বিবচন	জগ্ৰহতুঃ	জগ্ৰহথুঃ	জগ্ৰহিব
বহুবচন	জগ্ৰহঃ	জগ্ৰহ	জগ্ৰহিম

ভবিষ্যৎ কাল ।

একবচন	এহীষ্যতি	এহীষ্যমি	এহীষ্যামি
দ্বিবচন	এহীষ্যতঃ	এহীষ্যথঃ	এহীষ্যাবঃ
বহুবচন	এহীষ্যন্তি	এহীষ্যথ	এহীষ্যামঃ

অনুজ্ঞা ।

একবচন	গৃহ্ণাতু	গৃহ্ণাণ	গৃহ্ণানি
দ্বিবচন	গৃহ্ণীতাম্	গৃহ্ণীতম	গৃহ্ণাব
বহুবচন	গৃহ্ণন্তু	গৃহ্ণীত	গৃহ্ণাম

প্রচ্ছদাতু—জিজ্ঞাসা ।

বর্তমান কাল ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	পৃচ্ছতি	পৃচ্ছসি	পৃচ্ছামি
দ্বিবচন	পৃচ্ছতঃ	পৃচ্ছথঃ	পৃচ্ছাবঃ
বহুবচন	পৃচ্ছন্তি	পৃচ্ছথ	পৃচ্ছামঃ

অতীত কাল ।

একবচন	পপ্রচ্ছ	পপ্রচ্ছিথ, পপ্রচ্ছ	পপ্রচ্ছ
দ্বিবচন	পপ্রচ্ছতুঃ	পপ্রচ্ছথুঃ	পপ্রচ্ছিব
বহুবচন	পপ্রচ্ছুঃ	পপ্রচ্ছ	পপ্রচ্ছিম

ভবিষ্যৎ কাল ।

একবচন	প্রক্যতি	প্রক্যসি	প্রক্যামি
দ্বিবচন	প্রক্যতঃ	প্রক্যথঃ	প্রক্যাবঃ
বহুবচন	প্রক্যন্তি	প্রক্যথ	প্রক্যামঃ

অনুজ্ঞা ।

একবচন	পৃচ্ছতু	পৃচ্ছ	পৃচ্ছানি
দ্বিবচন	পৃচ্ছতাম্	পৃচ্ছতম্	পৃচ্ছাব
বহুবচন	পৃচ্ছন্তু	পৃচ্ছত	পৃচ্ছাম

କ୍ରଦାତୁ—କଥନ, ବଳା ।

ବର୍ତ୍ତମାନ କାଳ ।

	ପ୍ରଥମ ପୁରୁଷ	ମଧ୍ୟମ ପୁରୁଷ	ଉତ୍ତମ ପୁରୁଷ
ଏକବଚନ	ବ୍ରବୀତି	ବ୍ରବୀଷି	ବ୍ରବୀମି
ଦ୍ୱିବଚନ	ବ୍ରୁତଃ	ବ୍ରୁଥଃ	ବ୍ରୁବଃ
ବହୁବଚନ	ବ୍ରୁବନ୍ତି	ବ୍ରୁଥ	ବ୍ରୁମଃ

ଅତୀତ କାଳ ।

ଏକବଚନ	ଉବାଚ	ଉବଚିଷ୍ଠ, ଉବଚ୍ଠ	ଉବାଚ, ଉବଚ୍
ଦ୍ୱିବଚନ	ଉଚ୍ଚତୁଃ	ଉଚ୍ଚଥୁଃ	ଉଚିବ
ବହୁବଚନ	ଉଚୁଃ	ଉଚ୍ଚ	ଉଚିମ

ଭବିଷ୍ୟତ୍ କାଳ ।

ଏକବଚନ	ବକ୍ଷ୍ୟାତି	ବକ୍ଷ୍ୟାମି	ବକ୍ଷ୍ୟାମି
ଦ୍ୱିବଚନ	ବକ୍ଷ୍ୟାତଃ	ବକ୍ଷ୍ୟାଥଃ	ବକ୍ଷ୍ୟାବଃ
ବହୁବଚନ	ବକ୍ଷ୍ୟାନ୍ତି	ବକ୍ଷ୍ୟାଥ	ବକ୍ଷ୍ୟାମଃ

ଅନୁଜ୍ଞା ।

ଏକବଚନ	ବ୍ରବୀତୁ	ବ୍ରୁହି	ବ୍ରବାମି
ଦ୍ୱିବଚନ	ବ୍ରତାମ୍	ବ୍ରତମ୍	ବ୍ରବାବ
ବହୁବଚନ	ବ୍ରବନ୍ତୁ	ବ୍ରତ	ବ୍ରବାମ

ভক্ষ্ণধাতু—ভক্ষণ, খাওয়া ।

বর্তমান কাল ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	ভক্ষয়তি	ভক্ষয়সি	ভক্ষয়ামি
দ্বিবচন	ভক্ষয়তঃ	ভক্ষয়থঃ	ভক্ষয়াবঃ
বহুবচন	ভক্ষয়ন্তি	ভক্ষয়থ	ভক্ষয়ামঃ

অতীত কাল ।

একবচন	ভক্ষয়ামাস	ভক্ষয়ামাসিথ	ভক্ষয়ামাস
দ্বিবচন	ভক্ষয়ামাসতুঃ	ভক্ষয়ামাসথুঃ	ভক্ষয়ামাসিব
বহুবচন	ভক্ষয়ামাসুঃ	ভক্ষয়ামাস	ভক্ষয়ামাসিম

ভবিষ্যৎ কাল ।

একবচন	ভক্ষয়িষ্যতি	ভক্ষয়িষ্যসি	ভক্ষয়িষ্যামি
দ্বিবচন	ভক্ষয়িষ্যতঃ	ভক্ষয়িষ্যথঃ	ভক্ষয়িষ্যাবঃ
বহুবচন	ভক্ষয়িষ্যন্তি	ভক্ষয়িষ্যথ	ভক্ষয়িষ্যামঃ

অনুজ্ঞা ।

একবচন	ভক্ষয়তু	ভক্ষয়	ভক্ষয়ানি
দ্বিবচন	ভক্ষয়তাম্	ভক্ষয়তম্	ভক্ষয়াব
বহুবচন	ভক্ষয়ন্তু	ভক্ষয়ত	ভক্ষয়াম

পাখাত্তু—পান ।

বর্তমান কাল ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	পিবতি	পিবসি	পিবামি
দ্বিবচন	পিবতঃ	পিবথঃ	পিবাবঃ
বহুবচন	পিবন্তি	পিবথ	পিবামঃ

অতীত কাল ।

একবচন	পপো	পপিত্ব, পপাথ	পপো
দ্বিবচন	পপতুঃ	পপত্বুঃ	পপিব
বহুবচন	পপুঃ	পপ	পপিম

ভবিষ্যৎ কাল ।

একবচন	পাস্ততি	পাস্তসি	পাস্তামি
দ্বিবচন	পাস্ততঃ	পাস্তথঃ	পাস্তাবঃ
বহুবচন	পাস্তন্তি	পাস্তথ	পাস্তামঃ

অনুজ্ঞা ।

একবচন	পিবতু	পিব	পিবানি
দ্বিবচন	পিবতাম্	পিবতম্	পিবাব
বহুবচন	পিবন্তু	পিবত	পিবাম

ইচ্ছাভূ—ইচ্ছা ।

বর্তমান কাল ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	ইচ্ছতি	ইচ্ছসি	ইচ্ছামি
দ্বিবচন	ইচ্ছতঃ	ইচ্ছথঃ	ইচ্ছাবঃ
বহুবচন	ইচ্ছন্তি	ইচ্ছথ	ইচ্ছামঃ

অতীত কাল ।

একবচন	ইয়েষ	ইয়েষিথ	ইয়েষ
দ্বিবচন	ঐষতুঃ	ঐষথুঃ	ঐষিব
বহুবচন	ঐষুঃ	ঐষ	ঐষিম

ভবিষ্যৎ কাল ।

একবচন	এষিষ্যতি	এষিষ্যসি	এষিষ্যামি
দ্বিবচন	এষিষ্যতঃ	এষিষ্যথঃ	এষিষ্যাবঃ
বহুবচন	এষিষ্যন্তি	এষিষ্যথ	এষিষ্যামঃ

অনুজ্ঞা ।

একবচন	ইচ্ছতু	ইচ্ছ	ইচ্ছানি
দ্বিবচন	ইচ্ছতাম্	ইচ্ছতম্	ইচ্ছাব
বহুবচন	ইচ্ছন্তু	ইচ্ছত	ইচ্ছাম

ଜ୍ଞାଧାତୁ—ଜ୍ଞାନ, ଜ୍ଞାନା ।

ବର୍ତ୍ତମାନ କାଳ ।

	ଅଥମ ପୁରୁଷ	ମଧ୍ୟମ ପୁରୁଷ	ଉତ୍ତମ ପୁରୁଷ
ଏକବଚନ	ଜ୍ଞାନାତି	ଜ୍ଞାନାସି	ଜ୍ଞାନାମି
ଦ୍ୱିବଚନ	ଜ୍ଞାନୀତଃ	ଜ୍ଞାନୀଥଃ	ଜ୍ଞାନୀବଃ
ବହୁବଚନ	ଜ୍ଞାନନ୍ତି	ଜ୍ଞାନୀଥ	ଜ୍ଞାନୀମଃ

ଅତୀତ କାଳ ।

ଏକବଚନ	ଜଜ୍ଞେ	ଜଜ୍ଞିଥ, ଜଜ୍ଞାଥ	ଜଜ୍ଞେ
ଦ୍ୱିବଚନ	ଜଜ୍ଞତୁଃ	ଜଜ୍ଞଥୁଃ	ଜଜ୍ଞିବ
ବହୁବଚନ	ଜଜ୍ଞୁଃ	ଜଜ୍ଞ	ଜଜ୍ଞିମ

ଭବିଷ୍ୟତ୍ କାଳ ।

ଏକବଚନ	ଜ୍ଞାନ୍ସତି	ଜ୍ଞାନ୍ସସି	ଜ୍ଞାନ୍ସାମି
ଦ୍ୱିବଚନ	ଜ୍ଞାନ୍ସତଃ	ଜ୍ଞାନ୍ସଥଃ	ଜ୍ଞାନ୍ସାବଃ
ବହୁବଚନ	ଜ୍ଞାନ୍ସନ୍ତି	ଜ୍ଞାନ୍ସଥ	ଜ୍ଞାନ୍ସାମଃ

ଅବୃତ୍ତା ।

ଏକବଚନ	ଜ୍ଞାନାତୁ	ଜ୍ଞାନୀହି	ଜ୍ଞାନାନି
ଦ୍ୱିବଚନ	ଜ୍ଞାନୀତାୟ	ଜ୍ଞାନୀତୟ	ଜ୍ଞାନାବ
ବହୁବଚନ	ଜ୍ଞାନନ୍ତୁ	ଜ୍ଞାନୀତ	ଜ୍ଞାନାୟ

ଅପୂର୍ବକ ଆଧାତୁ—ପ୍ରାପ୍ତି, ପାଓୟା ।

ବର୍ତ୍ତମାନ କାଳ ।

	ଅଧମ ପୁରୁଷ	ମଧ୍ୟମ ପୁରୁଷ	ଉତ୍ତମ ପୁରୁଷ
ଏକବଚନ	ଆମ୍ଭୋତି	ଆମ୍ଭୋସି	ଆମ୍ଭୋମି
ଦ୍ୱିବଚନ	ଆମ୍ଭୁତଃ	ଆମ୍ଭୁଥଃ	ଆମ୍ଭୁବଃ
ବହୁବଚନ	ଆମ୍ଭୁବନ୍ତି	ଆମ୍ଭୁଥ	ଆମ୍ଭୁମଃ

ଅତୀତ କାଳ ।

ଏକବଚନ	ଆପ	ଆପିଥ	ଆପ
ଦ୍ୱିବଚନ	ଆପତୁଃ	ଆପନ୍ତୁଃ	ଆପିବ
ବହୁବଚନ	ଆପୁଃ	ଆପ	ଆପିମ

ଭବିଷ୍ୟତ୍ କାଳ ।

ଏକବଚନ	ଆମ୍ଭ୍ୟାତି	ଆମ୍ଭ୍ୟାନି	ଆମ୍ଭ୍ୟାମି
ଦ୍ୱିବଚନ	ଆମ୍ଭ୍ୟାତଃ	ଆମ୍ଭ୍ୟାଥଃ	ଆମ୍ଭ୍ୟାବଃ
ବହୁବଚନ	ଆମ୍ଭ୍ୟାନ୍ତି	ଆମ୍ଭ୍ୟାଥ	ଆମ୍ଭ୍ୟାମଃ

ଅନୁଜ୍ଞା ।

ଏକବଚନ	ଆମ୍ଭୋତୁ	ଆମ୍ଭୁହି	ଆମ୍ଭୁବାମି
ଦ୍ୱିବଚନ	ଆମ୍ଭୁତାମ୍	ଆମ୍ଭୁତମ୍	ଆମ୍ଭୁବାବ
ବହୁବଚନ	ଆମ୍ଭୁବନ୍ତୁ	ଆମ୍ଭୁତ	ଆମ୍ଭୁବାମ

ত্যাগ্ধাতু—ত্যাগ ।

বর্তমান কাল ।

	প্রথম পুরুষ	মধ্যম পুরুষ	উত্তম পুরুষ
একবচন	ত্যাগতি	ত্যাগসি	ত্যাগামি
দ্বিবচন	ত্যাগতঃ	ত্যাগথঃ	ত্যাগাবঃ
বহুবচন	ত্যাগন্তি	ত্যাগথ	ত্যাগামঃ

অতীত কাল ।

একবচন	তত্যাগ	$\left\{ \begin{array}{l} \text{তত্যাগিৎ,} \\ \text{তত্যাগ্থ} \end{array} \right\}$		$\left\{ \begin{array}{l} \text{তত্যাগ,} \\ \text{তত্যাগ} \end{array} \right\}$
দ্বিবচন	তত্যাগতুঃ	তত্যাগথুঃ	তত্যাগিব	
বহুবচন	তত্যাগুঃ	তত্যাগ	তত্যাগিম	

ভবিষ্যৎ কাল ।

একবচন	ত্যাগ্যতি	ত্যাগ্যসি	ত্যাগ্যামি
দ্বিবচন	ত্যাগ্যতঃ	ত্যাগ্যথঃ	ত্যাগ্যাবঃ
বহুবচন	ত্যাগ্যন্তি	ত্যাগ্যথ	ত্যাগ্যামঃ

অনুজ্ঞা ।

একবচন	ত্যাগতু	ত্যাগ	ত্যাগানি
দ্বিবচন	ত্যাগতাম্	ত্যাগতম্	ত্যাগাব
বহুবচন	ত্যাগন্তু	ত্যাগত	ত্যাগাম

কর্তৃবাচ্য ।

১২১ । যেখানে কর্তৃকারকে প্রথম বিভক্তি ও কর্মকারকে দ্বিতীয়া বিভক্তি থাকে, তাহাকে কর্তৃবাচ্য প্রয়োগ বলে । যথা, কুন্তুকারঃ ঘটং করোতি, কুন্তুকার ঘট গড়িতেছে ; দেবদত্তঃ গ্রামং গচ্ছতি, দেবদত্ত গ্রামে যাইতেছে ; শিশুঃ পুস্তকং পঠতি, শিশু পুস্তক পড়িতেছে ; অশ্বঃ জলং পিবতি, অশ্ব জল খাইতেছে ।

১২২ । কর্তৃবাচ্যে কর্তার যে বচন, ক্রিয়াতেও সেই বচন হয়, অর্থাৎ কর্তা একবচনের হইলে, ক্রিয়াতে একবচন ; কর্তা দ্বিবচনের হইলে, ক্রিয়াতে দ্বিবচন ; কর্তা বহুবচনের হইলে, ক্রিয়াতে বহুবচন হয় । যথা, কুন্তুকারঃ ঘটং করোতি, কুন্তুকারো ঘটং কুরুতঃ, কুন্তুকারাঃ ঘটং কুর্কন্তি ; শিশুঃ পুস্তকং পঠতি, শিশু পুস্তকং পঠতঃ, শিশবঃ পুস্তকং পঠন্তি ।

কর্মবাচ্য ।

১২৩ । যে স্থলে কর্তৃকারকে তৃতীয়া বিভক্তি ও কর্মকারকে প্রথম বিভক্তি থাকে, তাহাকে

কর্ম্বাচ্য প্রয়োগ বলে । যথা, কুস্তকারেণ ঘটঃ
ক্রিয়তে, কুস্তকার ঘট গড়িতেছে । নিষ্যেণ গুরুঃ
পৃচ্ছ্যতে, শিষ্য গুরুকে জিজ্ঞাসা করিতেছে ।
ময়া চন্দ্রঃ দৃশ্যতে, আমি চন্দ্র দেখিতেছি ।

১২৪ । কর্ম্বাচ্যে যেমন কর্ম্বাকারকের বচন
অনুসারে ক্রিয়ার বচন হয়, কর্ম্বাচ্যপ্রয়োগে
সেত্রপ নহে । কর্ম্বাচ্যে কর্ম্মের যে বচন, ক্রিয়ার
সেই বচন হয়, অর্থাৎ কর্ম্ম একবচনের হইলে,
ক্রিয়ার একবচন ; কর্ম্ম দ্বিবচনের হইলে, ক্রিয়ার
দ্বিবচন ; কর্ম্ম বহুবচনের হইলে, ক্রিয়ার বহুবচন
হয় । যথা, কুস্তকারেণ ঘটঃ ক্রিয়তে, কুস্তকারেণ
ঘটৌ ক্রিয়েতে, কুস্তকারেণ ঘটাঃ ক্রিয়ন্তে ;
নিষ্যেণ গুরুঃ পৃচ্ছ্যতে, নিষ্যেণ গুরু পৃচ্ছ্যতে,
নিষ্যেণ গুরবঃ পৃচ্ছ্যন্তে ।

ভাববাচ্য

১২৫ । যেখানে কর্ম্বাকারকে তৃতীয়া বিত্তক্তি
হয়, কিন্তু কর্ম্মপদ না থাকে, তাহাকে ভাববাচ্য
প্রয়োগ বলে, ভাববাচ্যের ক্রিয়া সর্বদাই এক-
বচনান্ত হয় । যথা, ময়া স্বীয়তে, আমি আছি ;

আবাস্ত্যাং স্বীয়তে, আমরা হুজন আছি ;
অন্য্যতিঃ স্বীয়তে, আমরা বহুজন আছি ।

কুদন্ত ।

১২৬ । ধাতুর উত্তর তুম্, ত্বা প্রভৃতি কতক-
গুলি প্রত্যয় হয় । সেই সকল প্রত্যয়কে কুৎ
বলে । কুৎপ্রত্যয় করিয়া যে সকল শব্দ নিষ্পন্ন
হয়, তাহারা প্রায় ক্রিয়ার মত অর্থ প্রকাশ করে ।
কুৎপ্রত্যয় নানা, তন্মধ্যে কতকগুলির বিষয় স্থূল
রূপে লিখিত হইতেছে ।

তুম্ ।

১২৭ । নিমিত্ত অর্থে ধাতুর উত্তর তুম্ প্রত্যয়
হয় । যথা, দাধাতু-তুম্, দাভূম্ ; দিবার নিমিত্ত ।
স্বাধাতু-তুম্, স্বাভূম্ ; থাকিবার নিমিত্ত । পাধাতু-
তুম্, পাভূম্ ; পান করিবার নিমিত্ত । হন্থাতু-
তুম্, হন্তুম্ ; বধ করিবার নিমিত্ত । গম্ধাতু-তুম্,
গন্তুম্ ; যাইবার নিমিত্ত । গ্রহ্ধাতু-তুম্, গ্রহীতুম্ ;
গ্রহণ করিবার নিমিত্ত । কৃধাতু-তুম্, কৰ্ত্তুম্ ; করি-
বার নিমিত্ত । বচ্ধাতু-তুম্, বক্তুম্ ; বলি-
বার নিমিত্ত । জিধাতু-তুম্, জেতুম্ ; জয় করি-

বার নিমিত্ত । দৃশ্ধাতু-তুম্, দ্রষ্টুম্ ; দেখিবার নিমিত্ত । চিন্তিধাতু-তুম্, চিন্তয়িতুম্ ; চিন্তা করিবার নিমিত্ত । ভুজ্ধাতু-তুম্, ভোক্তুম্ ; খাইবার নিমিত্ত ইত্যাদি ।

বা ।

১২৮ । অনন্তর অর্থে ধাতুর উত্তর ভাপ্রত্যয় হয় । যথা, কৃধাতু-ভা, কৃত্বা ; করিয়া, করণানন্তর । জিধাতু-ভা, জিত্বা ; জয় করিয়া, জয়ানন্তর । গম্ধাতু-ভা, গত্বা ; যাইয়া, গমনানন্তর । ভুজ্ধাতু-ভা, ভুক্ত্বা ; খাইয়া, ভোজনানন্তর । দৃশ্ধাতু-ভা, দৃষ্ট্বা ; দেখিয়া, দর্শনানন্তর । দাধাতু-ভা, দত্ত্বা ; দিয়া, দানানন্তর । পাধাতু-ভা, পীত্বা ; পান করিয়া, পানানন্তর । চিন্তিধাতু-ভা, চিন্তয়িত্বা ; চিন্তা করিয়া, চিন্তনানন্তর । বচ্ধাতু-ভা, উক্ত্বা ; বলিয়া, কথনানন্তর । গ্রহ্ধাতু-ভা, গৃহীত্বা ; লইয়া, গ্রহণানন্তর ইত্যাদি ।

যপ্ ।

১২৯ । যদি ধাতুর পূর্বে উপসর্গ থাকে, অনন্তর অর্থে ধাতুর উত্তর যপ্ প্রত্যয় হয় । যথা, আ-দাধাতু-যপ্, আদায় ; গ্রহণ করিয়া, গ্রহণানন্তর । আ-গম্ধাতু-যপ্, আগম্য, আগত্য ;

আসিয়া, আগমনানন্তর । আ-হৃদ্যাতু-যপ্, আহত্য ; আঘাত করিয়া, আঘাতানন্তর । বি-জিধাতু-যপ্, বিজিত্য ; জয় করিয়া, জয়ানন্তর । সং-স্মৃদ্যাতু-যপ্, সংস্মৃত্য ; স্মরণ করিয়া, স্মরণানন্তর । প্র-নয়দ্যাতু-যপ্ প্রণম্য, প্রণত্যা ; প্রণাম করিয়া, প্রণামানন্তর ।

১৩০ । তুয্, ত্বা, ও যপ্ প্রত্যয় করিয়া, যে সকল শব্দ নিষ্পন্ন হয়, তাহারা অব্যয় । প্রযোগ কালে, এই সকল শব্দে প্রথমা বিভক্তির এক-বচন হয় ।

তব্য, অনীয়, য ।

১৩১ । ভবিষ্যৎ কালে, ধাতুর উত্তর কর্ম-বাচ্যে ও ভাববাচ্যে তব্য, অনীয়, য এই তিন প্রত্যয় হয় । এই তিন প্রত্যয় করিয়া যে শব্দ নিষ্পন্ন হয়, তাহার রূপ পুংলিঙ্গে নরশব্দের ন্যায়, স্ত্রীলিঙ্গে লতাশব্দের ন্যায়, ক্লীবলিঙ্গে কলশব্দের ন্যায় ।

১৩২ । তব্য, অনীয়, য, কোনও কোনও স্থলে, ধাতুর সহিত কেবল যুক্ত হয় ; কোনও কোনও স্থলে, ধাতুর আকারের কিছু কিছু পরিবর্তন হয় । যথা, দাদ্যাতু-তব্য, দাতব্যম্ ; অনীয়, দানীয়ম্ ;

য, দেয়ম্ । জিধাতু, জেতবাম্, জয়নীয়ম্, জেয়ম্ ।
 শীধাতু, শয়িতবাম্, শয়নীয়ম্, শেয়ম্ । ঞ্জধাতু
 জ্ঞোতবাম্, জ্ঞবনীয়ম্, জ্ঞবাম্, জ্ঞাবাম্ । ভূধাতু,
 ভবিতবাম্, ভবনীয়ম্, ভবাম্ । কৃধাতু, কৰ্ত্তবাম্,
 করণীয়ম্, কার্যম্ । গ্রহ্ধাতু, গ্রহীতবাম্, গ্রহ-
 নীয়ম্, গ্রাহম্ । গম্ধাতু, গন্তবাম্, গমনীয়ম্,
 গম্যম্ । দৃশ্ধাতু, দ্ৰষ্টবাম্, দর্শনীয়ম্, দৃশ্যম্ ।
 বচ্ধাতু, বক্তবাম্, বচনীয়ম্, বাচ্যম্ । ভুজ্ধাতু,
 ভোক্তবাম্, ভোজনীয়ম্, ভোজ্যম্ । চিস্তিধাতু,
 চিস্তয়িতবাম্, চিস্তনীয়ম্, চিস্ত্যম্ ।

১৩৩। কর্মবাচ্যে তব্য, অনীয়, য করিলে, যে
 শব্দ নিম্পন্ন হয়, তাহা কর্মের বিশেষণ স্বরূপ ।
 এই নিমিত্ত কর্মপদের যে লিঙ্গ, যে বিভক্তি, যে
 বচন, ঐ সকল শব্দেও সেই লিঙ্গ, সেই বিভক্তি,
 সেই বচন হয় । যথা, পঠ্ধাতু অনীয়, ময়া গ্রন্থঃ
 পঠনীয়ঃ ; আমি গ্রন্থ পাঠ করিব । ময়া পত্রিকা
 পঠনীয়া । ময়া পুস্তকং পঠনীয়ম্ । পঠনীয়ম্
 গ্রন্থম্, পঠনীয়েন গ্রন্থেন, পঠনীয়ায় গ্রন্থায়, পঠ-
 নীয়াং গ্রন্থাং, পঠনীয়ন্ত গ্রন্থন্ত, পঠনীয়ে গ্রন্থে,
 পঠনীয়সোঃ গ্রন্থসোঃ, পঠনীয়েষু গ্রন্থেষু ।

১৩৪। ভাববাচ্যে তব্য, অনীয়, য করিয়া যে

শব্দ নিম্পন্ন হয়, তাহার রূপ অকারান্ত ক্লীবলিঙ্গ শব্দের প্রথমার একবচনের ন্যায় হয় । যথা, স্বাধাতু-তব্য, ময়া স্বাতব্যম্ ; আমি থাকিব । ক্রীড়ধাতু-তব্য, তয়া ক্রীড়িতব্যম্ ; তুমি ক্রীড়া করিবে । লজ্জধাতু-তব্য, তেন লজ্জিতব্যম্ ; সে লজ্জা পাইবেক ।

তবৎ ।

১৩৫ । অতীত কালে, ধাতুর উত্তর, কর্তৃবাচ্যে, তবৎ প্রত্যয় হয় । তবৎ প্রত্যয় করিয়া যে শব্দ নিম্পন্ন হয়, তাহা কর্তার বিশেষণ । এই নিমিত্ত, কর্তার যে লিঙ্গ, যে বিভক্তি, যে বচন, ঐ সকল শব্দেও সেই লিঙ্গ, সেই বিভক্তি, সেই বচন হইয়া থাকে । এই সকল শব্দের রূপ, পুংলিঙ্গে ও ক্লীবলিঙ্গে, শ্রীমৎশব্দের ন্যায় ; স্ত্রীলিঙ্গে নদী-শব্দের ন্যায় । যথা, জিধাতু-তবৎ, পুং, জিতবান্, জিতবন্তো, জিতবন্তঃ ; ক্লী, জিতবৎ, জিতবতী, জিতবন্তি ; স্ত্রী, জিতবতী, জিতবত্যো, জিতবতাঃ । রাঘো রাবণং জিতবান্ ; রাম রাবণকে জয় করিয়াছিলেন । প্রাধাতু, অহং শাস্ত্রং প্রাভবান্ ; আমি শাস্ত্র শুনিয়াছি । কৃধাতু, স কিং কৃতবান্ ; তিনি কি করিয়াছেন । এইরূপ,

স্বাধাতু, স্থিতবান্ ; দাধাতু, দত্তবান্ ; গম্ধাতু, গতবান্ ; হন্ধাতু, হতবান্ ; গ্রহ্ধাতু, গৃহীতবান্ ; দৃশ্ধাতু, দৃষ্টবান্ ; জাধাতু, জাতবান্ ; বচ্ধাতু, উক্তবান্ ; ভুজ্ধাতু, ভুক্তবান্ ; চিন্ধাতু, চিন্তিতবান্ ।

ত ।

১৩৬ । অতীত কালে, ধাতুর উত্তর, কর্ম-বাচ্যে ত প্রত্যয় হয় । জিধাতু, জিতঃ ; ক্লধাতু, ক্লতঃ ; গ্রহ্ধাতু, গৃহীতঃ ; দাধাতু, দত্তঃ ; দৃশ্ধাতু, দৃষ্টঃ ; জাধাতু, জাতঃ ; শ্রুধাতু, শ্রুতঃ ; বচ্ধাতু, উক্তঃ ।

১৩৭ । কর্মবাচ্যে ত প্রত্যয় করিলে, যে শব্দ হয়, তাহা কর্মের বিশেষণ । এই নিমিত্ত, কর্মের যে লিঙ্গাদি, ঐ শব্দের তাহাই হয় । ত প্রত্যয় করিয়া যে শব্দ হয়, তাহার রূপ পুংলিঙ্গে নর-শব্দের ন্যায়, ক্রীলিঙ্গে ফলশব্দের ন্যায়, স্ত্রীলিঙ্গে লতাশব্দের ন্যায় । পঠ্ধাতু-ত, তেন ঐহঃ পঠিতঃ ; সে ঐহ পঠ করিয়াছে । তেন পত্নী পঠিতা ; সে পত্নী পঠ করিয়াছে । তেন পুস্তকং পঠিতম্-; সে পুস্তক পঠ করিয়াছে ।

১৩৮ । অকর্ম্মক ধাতুর উত্তর, এবং গম্ ক্লহ্

প্রভৃতি কতকগুলি সর্কর্মক ধাতুর উত্তর, কর্তৃ-
বাচ্যে ত প্রত্যয় হয় । কর্তৃবাচ্যে ত প্রত্যয়
করিয়া, যে শব্দ নিষ্পন্ন হয়, তাহা কর্তার
বিশেষণ । যুধাতু, পুরুষো যুতঃ, পুরুষ মরিয়্যাছে ।
স্ত্রী যুতা, স্ত্রী মরিয়্যাছে ; অপত্যং যুতম্, সন্তান
মরিয়্যাছে । ভুধাতু, ভুতঃ ; স্বাধাতু, স্থিতঃ ;
ভীধাতু, ভীতঃ ; জাগৃধাতু, জাগরিতঃ ; গম্-
ধাতু, গতঃ । স গৃহং গতঃ, সে গৃহে গিয়াছে ।
রুহধাতু, রুতঃ ; বানরো বৃক্ষম্ আক্লতঃ, বানর
গাছে চড়িয়াছে ।

১৩৯ । অকর্মক, সর্কর্মক, দুইপ্রকার ধাতুর
উত্তর ভাববাচ্যে ত হয় । ভাববাচ্যে ত প্রত্যয়
করিয়া, যে শব্দ নিষ্পন্ন হয়, তাহার সর্বদাই,
ক্লীবলিঙ্গে প্রথমা বিভক্তির একবচনে ন্যায়,
রূপ হইয়া থাকে । যথা, ময়া জিতম্, আমি
জিতিয়াছি । তেন কুত্র স্থিতম্, সে কোথায়
ছিল । তয়া দৃষ্টম্, তুমি দেখিয়াছ । শিশুনা
রুদিতম্, শিশু রোদন করিল । ময়া ভুক্তম্,
আমি খাইয়াছি । তেন জাগরিতম্, সে জাগি-
য়াছে । চৌরেণ পলায়িতম্, চোর পলাইল ।

সমাস ।

১৪০ । বিভক্তিহীন শব্দকে নাম বলে । ঐ নাম বিভক্তিযুক্ত হইলে, তাহাকে পদ বলা যায় । বৃক্ষ, গিরি, পশু, ভ্রাতৃ, এই সকল শব্দে বিভক্তিযোগ হয় নাই ; ইহাদিগকে, এই অবস্থায়, নাম বলে । বৃক্ষঃ, বৃক্ষো, বৃক্ষাঃ ; গিরিঃ, গিরী, গিরয়ঃ ; পশুঃ, পশু, পশবঃ ; ভ্রাতা, ভ্রাতরো, ভ্রাতরঃ ; এই সকল শব্দ বিভক্তিযুক্ত হইয়াছে ; এজন্য, ইহাদিগকে, নাম না বলিয়া, পদ বলে ।

১৪১ । প্রত্যেক পদের অস্তে, এক এক বিভক্তি থাকে । কখনও কখনও, দুই তিন পদ একত্র করা হয় ; তখন কেবল শেষের পদটিতেই বিভক্তি থাকে, পূর্বে পূর্বে পদে বিভক্তি থাকে না । যথা, সুশীলবালকঃ । পূর্বে, সুশীলঃ বালকঃ এইরূপ ছিল ; কিন্তু, দুই পদের একত্র যোগ করাতে, সুশীলবালকঃ, এইরূপ হইল । যোগ হইল বলিয়া, সুশীল পদে বিভক্তি নাই ; বালক পদ শেষে আছে বলিয়া, কেবল তাহাতেই বিভক্তি রহিল । এইরূপ দুই অথবা অনেক পদের একত্র যোগ করাকে সমাস কহে ।

১৪২ । সমাস ছয়প্রকার, কর্ণধারয়, তৎ-
পুরুষ, দ্বন্দ্ব, বহুব্রীহি, দ্বিগু, অব্যয়ীভাব ।

কর্ণধারয় ।

১৪৩ । বিশেষণ ও বিশেষ্য পদের যে সমাস,
তাহার নাম কর্ণধারয় । যথা, উন্নতঃ তরুঃ, উন্নত-
তরুঃ ; নীলম্ উৎপলম্, নীলোৎপলম্ ; গভীরঃ
কুপঃ, গভীরকুপঃ ; সুন্দরঃ পুরুষঃ, সুন্দরপুরুষঃ ।

১৪৪ । যদি বিশেষণ ও বিশেষ্য স্ত্রীলিঙ্গ হয়,
বিশেষণ শব্দ পুংলিঙ্গের মত হইয়া যায় ; অর্থাৎ
আকার ঈকার প্রভৃতি স্ত্রীলিঙ্গের যে চিহ্ন, তাহা
থাকে না । যথা, দীর্ঘা যতিঃ, দীর্ঘযতিঃ ; জীর্ণা
তরিঃ, জীর্ণতরিঃ ; সতী প্রহৃতিঃ, সৎপ্রহৃতিঃ ।

তৎপুরুষ ।

১৪৫ । পূর্ব পদ দ্বিতীয়া, তৃতীয়া, চতুর্থী,
পঞ্চমী, ষষ্ঠী, সপ্তমী, ইহার মধ্যে কোনও
বিতক্তিমুক্ত ; আর পর পদ প্রথম বিতক্তিমুক্ত ;
ঈদৃশ দুই পদের যে সমাস, তাহাকে তৎপুরুষ
বলে । যথা, গৃহং গতঃ, গৃহগতঃ ; লোভেন
জিতঃ, লোভজিতঃ ; ধনায় লোভঃ, ধনলোভঃ ;
সর্পাৎ ভয়ম্, সর্পভয়ম্ ; বৃকস্য শাখা, বৃকশাখা ;
পুরুষেবু উত্তমঃ, পুরুষোত্তমঃ ।

সম্ব ।

১৪৬ । পরস্পর বিশেষ্য বিশেষণ নয়, এক্রপ প্রাথম্যবিভক্তিবৃদ্ধ দুই অথবা বহু পদের যে সমাস, তাহার নাম সম্ব । যদি একবচনান্ত দুই পদে সম্ব সমাস হয়, শেষের পদ দ্বিবচনান্ত হয় । আর সর্বত্র বহুবচনান্ত হয় । শেষের পদের যে লিঙ্গ, সম্ব সমান করিলে, সেই লিঙ্গ থাকে । যথা, রামঃ লক্ষ্মণঃ, রামলক্ষ্মণৌ ; ভীমঃ অর্জুনঃ, ভীমার্জুনৌ ; নদী পর্বতঃ, নদী-পর্বতৌ ; ফলং পুষ্পম্, ফলপুষ্পে ; কন্দঃ মূলং কলম্, কন্দমূলকলানি ; রূপং রসঃ গন্ধঃ স্পর্শঃ শব্দঃ, রূপরসগন্ধস্পর্শশব্দাঃ । ইহার নাম ইতরে-তর সম্ব ।

১৪৭ । কখনও কখনও, সম্ব সমাস করিলে, শেষের শব্দ, যে লিঙ্গের হউক না কেন, ক্রীত-লিঙ্গ ও একবচনান্ত হইয়া যায় । ইহাকে সমা-হার সম্ব বলে । যথা, হংসঃ কোকিলঃ, হংস-কোকিলম্ ; পানী পাদৌ, পানিপাদম্ ।

বহুবীহি ।

১৪৮ । যে কয় পদে সমাস করা যায়, সেই কয় পদের যে অর্থ, তাহা না বুঝাইয়া, যেখানে

অন্য বস্তু বা ব্যক্তি বুঝায়, তাহাকে বহুব্রীহি সমাস বলে । সমাসকালে, বহুব্রীহিতে যদৃশব্দের এক পদ থাকে । যথা, দীর্ঘে বাহু যন্ত, দীর্ঘ-বাহুঃ পুরুষঃ ; এ স্থলে, দীর্ঘ দুই বাহু না বুঝাইয়া, দীর্ঘবাহুবিশিষ্ট পুরুষ বুঝাইল । নির্মলং জলং যন্তাঃ, নির্মলজলা নদী ; এ স্থলে, নির্মল জল না বুঝাইয়া, নির্মলজলবিশিষ্ট নদী বুঝাইল ।

১৪৯। যদি দুই ত্রীলিঙ্গ পদে বহুব্রীহি সমাস হয়, পূর্ব পদ প্রায় পুংলিঙ্গ হইয়া যায় ; অর্থাৎ ত্রীলিঙ্গের চিহ্ন আকার ঙ্কার প্রভৃতি থাকে না । যথা, নির্মলা মতিৰ্যন্ত, নির্মলমতিঃ ; যুগ্মী গতিৰ্যন্ত, যুগ্মগতিঃ ।

১৫০। বহুব্রীহি সমাস করিয়া, যে পদ নিস্পন্ন হয়, উহা প্রায় বিশেষণ ; সূত্রাত্ম বিশেষ্যের লিঙ্গ, বিভক্তি ও বচন প্রাপ্ত হয় ।

দ্বিঃ ।

১৫১। যাহাতে পূর্ব পদ সংখ্যাবাচক শব্দ ও যাহাতে সমাহার থাকে, অর্থাৎ এক কালে অনেক বস্তুর বোধ হয়, উহাকে সমাহার দ্বিঃ বলে । সমাহার তির্য অত্র অর্থোঃ দ্বিঃ হয় । সমাহার দ্বিঃ করিলে, কোনও কোনও স্থলে

ত্ৰীলিঙ্গ ও ঐ হয়, কোনও কোনও স্থলে ক্লীবলিঙ্গ হয় । যথা, ত্ৰয়াণাং লোকানাং সমাহারঃ, ত্ৰিলোকী । এ স্থলে ত্ৰীলিঙ্গ ও ঐ হইল । ত্ৰিলোকী বলিলে, এককালে তিন লোকের বোধ হয় । ত্ৰয়াণাং ভুবনানাং সমাহারঃ, ত্ৰিভুবনম্ ।

অব্যয়ীভাব ।

১৫২ । সামীপ্য, বীজা, অনতিক্রম, অভাব, পর্য্যন্ত, ইত্যাদি অর্থে যে সমাস হয়, তাহার নাম অব্যয়ীভাব । যে কয় পদে সমাস হয়, তন্মধ্যে প্রথম পদ অব্যয় শব্দ । সমাস করিলে, শেষের শব্দ যদি অকারীন্ত থাকে, তাহার রূপ, পঞ্চমী ভিন্ন সকল বিভক্তিতেই, অকারান্ত ক্লীবলিঙ্গ শব্দের প্রথমার একবচনের স্থায় হয় ; তন্মিন্ন সর্বত্র অব্যয় শব্দের স্থায় হয়, অর্থাৎ, কোনও বিভক্তির চিহ্ন থাকে না । যথা, কুলন্ত সামীপে, উপকূলম্ ; গৃহে গৃহে, প্রতিগৃহম্ ; শক্তিমন-তিক্রম্য, যথাশক্তি ; বিঘ্নন্ত অভাবঃ নির্বিঘ্নম্ ; সমুদ্রপর্য্যন্তম্, আগমুদ্রম্ ।

তদ্ধিত প্রত্যয়

১৫৩। অৰ্ধবিশেষে, শব্দের উত্তর ত, ত্ব, বৎ, যৎ প্রভৃতি প্রত্যয় হয়। সেই সকল প্রত্যয়কে তদ্ধিত বলে। তদ্ধিত প্রত্যয় নানা; উদ্যোগ্য কতকগুলির বিষয় সংক্ষেপে লিখিত হইতেছে।

ত, ত্ব।

১৫৪। তাব অৰ্ধ বুঝাইলে, প্রাতিপদিকের উত্তর ত ও ত্ব হয়। ত প্রত্যয়ান্ত শব্দ স্ত্রীলিঙ্গ ও ত্ব প্রত্যয়ান্ত শব্দ ক্লীবলিঙ্গ হইয়া থাকে। যথা, প্রভুতা, প্রভুত্বম্, প্রভুর তাব; লঘুতা, লঘুত্বম্, লঘুর তাব; পশুতা, পশুত্বম্, পশুর তাব; খলতা, খলত্বম্, খলের তাব।

বৎ।

১৫৫। সাদৃশ্য অৰ্ধ বুঝাইলে, প্রাতিপদিকের উত্তর বৎ হয়। এই বৎপ্রত্যয়ান্ত শব্দ অব্যয়। যথা, চন্দ্রবৎ, চন্দ্রের যত; পিতৃবৎ, পিতার যত; মাতৃবৎ, মাতার যত; পুঙ্গবৎ, পুঙ্গের যত; গুরুবৎ, গুরুর যত।

যৎ।

১৫৬। বাহার বা বাহাতে আছে, এই অৰ্ধে

প্রাতিপদিকের উত্তর মৎ হয় । যথা, বুদ্ধি যার আছে, বুদ্ধিমান্ ; শ্রী যার আছে, শ্রীমান্ ; ধীমান্, মতিমান্, অংশুমান্ । অগ্নি আছে যাতে, অগ্নিমান্, বায়ুমান্, নদীমান্ । অবর্ণাস্তপ্রাতিপদিকের উত্তর, মন্তের মস্থানে ব হয় । যথা, জ্ঞানবান্, বলবান্, বিজ্ঞাবান্, দয়ীবান্ ।

ইন্ ।

১৫৭ । বাহার বা বাহাতে আছে, এই অর্থে, একের অধিকস্বরবিশিষ্ট অবর্ণাস্ত শব্দের উত্তর বিকল্পে ইন্ হয় ; ইন্ হইলে, অস্ত্য স্বরের লোপ হয় । যথা, জ্ঞানী, গুণী, ধনী ; পক্ষে, জ্ঞানবান্, গুণবান্, ধনবান্ ।

বিন্ ।

১৫৮ । বাহার বা বাহাতে আছে, এই অর্থে, অসৃভাগাস্ত প্রাতিপদিকের উত্তর বিন্ হয় । যথা, যশস্-যশস্বী, তেজস্-তেজস্বী, তপস্-তপস্বী, পরস্-পরস্বী । অজ্, যাজ্ ও মেধা শব্দের উত্তরও হয় । যথা, অজ্ অস্বী, যাজ্ যাজ্বী, মেধা মেধাবী ।

ভব্ ।

১৫৯ । দুয়ের মধ্যে একের উৎকর্ষ বুঝাইলে,

প্রাতিপদিকের উত্তর তন্ন হয় । যথা, হ্রের মধ্যে
দৃঢ়, দৃঢ়তরঃ ; হ্রের মধ্যে গুরু, গুরুতরঃ ;
হ্রের মধ্যে মৃহ, মৃহতরঃ ।

তম ।

১৬০ । অনেকের মধ্যে একের উৎকর্ষ বুঝাইলে, প্রাতিপদিকের উত্তর তম হয় । যথা,
অনেকের মধ্যে দৃঢ়, দৃঢ়তমঃ ; অনেকের মধ্যে
গুরু, গুরুতমঃ ; অনেকের মধ্যে মৃহ, মৃহতমঃ ।

ময় ।

১৬১ । বিকার, ব্যাপ্তি, ও অবয়ব অর্থ
বুঝাইলে, প্রাতিপদিকের উত্তর ময় হয় । যথা,
স্বর্ণের বিকার, স্বর্ণময়ম্ ; রক্তের বিকার,
রক্তময়ম্ ; লৌহের বিকার, লৌহময়ম্ ; মৃদের
বিকার, মৃণ্ময়ম্ । গূমে ব্যাপ্তি, গূমময়ম্ ; জলে
ব্যাপ্তি, জলময়ম্ ; রোগে ব্যাপ্তি, রোগময়ম্ ।
দারু যাহার অবয়ব, দারুময়ম্ ; কাষ্ঠ যাহার
অবয়ব, কাষ্ঠময়ম্ ; উর্ণা যাহার অবয়ব,
উর্ণময়ম্ ।

ধা ।

১৬২ । প্রকার অর্থ বুঝাইলে, সংখ্যাবাচক
প্রাতিপদিকের উত্তর ধা হয় । ধাপ্রত্যয়ান্ত শব্দ

অব্যয় । যথা, এক প্রকার, একথা ; দ্বি প্রকার, দ্বিধা ; ত্রি প্রকার, ত্রিধা ; চতুঃপ্রকার, চতুর্ধা । নকারান্ত শব্দের উত্তর ধাপ্রত্যয় হইলে, শব্দের অন্তস্থিত নকারের লোপ হয় । যথা, পঞ্চ প্রকার, পঞ্চধা ; নব প্রকার, নবধা ।

ভস্ ।

১৬৩ । পঞ্চমী ও সপ্তমী বিভক্তির স্থানে বিকল্পে তস্ হয় । যথা, পঞ্চমী—গৃহাৎ গৃহতঃ, গ্রামাৎ গ্রামতঃ, উভয়স্মাৎ উভয়তঃ, একস্মাৎ একতঃ । সপ্তমী—অগ্রে অগ্রতঃ, আদৌ আদিতঃ, অন্তে অন্ততঃ ।

ত্র ।

১৬৪ । সৰ্ব্বনাম প্রাতিপদিকের সপ্তমী-বিভক্তির স্থানে বিকল্পে ত্র হয় । যথা, সৰ্ব্বস্মিন্ সৰ্ব্বত্র, অস্মিন্ অস্মত্র, একস্মিন্ একত্র, পরস্মিন্ পরত্র, উভয়স্মিন্ উভয়ত্র ।

ধা ।

১৬৫ । প্রকার অর্থ বুঝাইলে, সৰ্ব্বনামের তৃতীয়াবিভক্তি স্থানে ধা হয় । যথা, অন্যেন প্রকারেন, অন্যথা, সর্বৈঃ প্রকারৈঃ সর্বধা,

ইতরেন প্রকারেন ইতরথা, উত্তয়েন প্রকারেন
উত্তয়থা ।

৭ন ।

১৬৬ । উৎপত্তি বা ঘটনা বুঝাইলে, কাল-
বাচক অব্যয় শব্দের উত্তর তন হয় । যথা,
অল্প-অল্পতনম্, সায়ম্-সায়ন্তনম্, পুরা-পুরাতনম্,
চিরম্-চিরন্তনম্, অধুনা-অধুনাতনম্, ইদানীম্-
ইদানীন্তনম্, তদানীম্-তদানীন্তনম্ ।

চিৎ, চন ।

১৬৭ । বিভক্ত্যন্ত কিম্শব্দের উত্তর চিৎ ও
চন হয় । যথা, কঃ-কশ্চিৎ, কশ্চন ; কিম্-
কিঞ্চিৎ, কিঞ্চন ; কা-কাচিৎ, কাচন ; কে-
কেচিৎ, কেচন ; কেনচিৎ, কস্মচিৎ, কেবাঞ্চিৎ,
কস্মাচিৎ, কস্মাশ্চিৎ, কাসাঞ্চিৎ ; কুতশ্চিৎ,
কুতশ্চন ; ক্চিৎ, ক্চন ; কুত্রচিৎ, কুত্রচন ।

—

দেবনাগরবর্ণপরিচয় ।

অ আ ই ঈ উ ঙ ঞ ণ
 ঞ আ ঈ ঈ উ ঊ ঋ ঌ
 ৳ এ ঐ ঔ ঐ ঐ ।
 ৳ এ ঐ ঔ ঐ ঐ ।

ক খ গ ঘ ঙ । চ ছ জ ঝ ঞ ।
 ৳ ৳ ৳ ৳ ৳ । ৳ ৳ ৳ ৳ ৳ ।
 ৳ ৳ ৳ ৳ ৳ । ৳ ৳ ৳ ৳ ৳ ।
 ৳ ৳ ৳ ৳ ৳ । ৳ ৳ ৳ ৳ ৳ ।
 ৳ ৳ ৳ ৳ ৳ । ৳ ৳ ৳ ৳ ৳ ।
 ৳ ৳ ৳ ৳ ৳ । ৳ ৳ ৳ ৳ ৳ ।
 ৳ ৳ ৳ ৳ ৳ । ৳ ৳ ৳ ৳ ৳ ।

কা কি কী কু কৃ কে কৈ কো কৌ
 কা কি কী কু কৃ কে কৈ কো কৌ
 ৳ ৳ ৳ ৳ ৳ ৳ ৳ ৳ ৳ ৳ ।
 ৳ ৳ ৳ ৳ ৳ ৳ ৳ ৳ ৳ ৳ ।

क्य ख्य ज्य व्य ड्य क्य

क्य ख्य ज्य व्य ड्य क्य

क्य ख्य ज्य व्य ड्य क्य

क्य ख्य ज्य व्य ड्य क्य

क्य ख्य ज्य व्य ड्य क्य

क्य ख्य ज्य व्य ड्य क्य

क्य ख्य ज्य व्य ड्य क्य

क्य ख्य ज्य व्य ड्य क्य

क्य ख्य ज्य व्य ड्य क्य

क्य ख्य ज्य व्य ड्य क्य

क्य ख्य ज्य व्य ड्य क्य

क्य ख्य ज्य व्य ड्य क्य

क्य ख्य ज्य व्य ड्य क्य

क्य ख्य ज्य व्य ड्य क्य

क्य ख्य ज्य व्य ड्य क्य

क्य ख्य ज्य व्य ड्य क्य

क्य ख्य ज्य व्य ड्य क्य

क्य ख्य ज्य व्य ड्य क्य

क्य ख्य ज्य व्य ड्य क्य

क्य ख्य ज्य व्य ड्य क्य

क म न म त्र म न्न श्र प्या

150	145	140	135	130	125	120	115	110	105	100	95	90	85	80	75	70	65	60	55	50	45	40	35	30	25	20	15	10	5	0
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	---	---

कम गम इम इम राम तम ह्य म न्य एम

क स ख ग घ ङ च छ ज झ ञ ट ठ ड ढ ण त थ द ध न प फ ब भ म य र ल व श ष स ह ण

मम शस मम ह्य ज्य ।

५ ५ ५ ५ ५ ५ ।

वा र्वा र्ग र्घ ।

7 5 2 4 1

पिंड पिण्ड पितृ पिण्ड पञ्च पञ्च गट गट गड

३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२

गृह्णन्ति न्य न्य न्य न्य न्य न्य न्य न्य

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

क श प ख ख ङ ख ए उ क ख

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

पुं स्तु पुं स्तु ।

३१ ३२ ३३ ३४ ।

क कल गग ख खर ज्ञ ज्ञ ज्ञ इ त त्य

କ୍ଷୁ କ୍ଷ ଶ୍ଚ ଶ୍ଚ ଶ୍ଚ ଶ୍ଚ ଶ୍ଚ ଶ୍ଚ ଶ୍ଚ ଶ୍ଚ ଶ୍ଚ ଶ୍ଚ

कप कप म म म म म म म म म म

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

२८१ २८२ २८३ २८४ २८५ २८६ २८७ २८८ २८९ २९०

२९१ २९२ २९३ २९४ २९५ २९६ २९७ २९८ २९९ ३००

३०१ ३०२

३०३ ३०४

३०५ ३०६ ३०७ ३०८ ३०९ ३१० ३११ ३१२ ३१३ ३१४

३१५ ३१६ ३१७ ३१८ ३१९ ३२० ३२१ ३२२ ३२३ ३२४

३२५ ३२६ ३२७ ३२८ ३२९ ३३० ३३१ ३३२ ३३३ ३३४

३३५ ३३६ ३३७ ३३८ ३३९ ३४० ३४१ ३४२ ३४३ ३४४

३४५ ३४६ ३४७ ३४८ ३४९ ३५० ३५१ ३५२ ३५३ ३५४

३५५ ३५६ ३५७ ३५८ ३५९ ३६० ३६१ ३६२ ३६३ ३६४

३६५ ३६६ ३६७ ३६८ ३६९ ३७० ३७१ ३७२ ३७३ ३७४

३७५ ३७६ ३७७ ३७८ ३७९ ३८० ३८१ ३८२ ३८३ ३८४

३८५ ३८६

३८७ ३८८

३८९ ३९० ३९१ ३९२ ३९३ ३९४ ३९५ ३९६ ३९७ ३९८

३९९ ४०० ४०१ ४०२ ४०३ ४०४ ४०५ ४०६ ४०७ ४०८

गृह्य मःकृत भाठे ।

प्रथम. पाठः ।

अश्वो धावति । गौः शब्दायते । सूर्य-
स्तपति । चन्द्र उदेति । वायुर्वीति ।
नदी बहति । फलं पतति । पत्रं चलति ।
पोडा बर्द्धते । बालको रोदिति । वृष्टि-
र्भवति । तेषो गर्जति । पुष्पं शोभते ।
नटो नृत्यति । गायको गायति । शिशुः
क्रीडति । युवा हसति । वृद्धो निद्राति ।
चौरः पलायते ।

द्वितीय. पाठः ।

स ग्रामं गच्छति । अहं चन्द्रं पश्यामि ।
पिता पुत्रमाह्वयति । पुत्रः पितरं प्रण-
मति । गुरुः शिष्यमध्यापयति । शिष्यो
गुरुं वृच्छति । शिशुः शय्यायां शेते । राजा
प्रजाः पालयति । स इहागमिष्यति । यूयं

कुत्र गमिष्यथ । अहं तत्र गमिष्यामि ।
 त्वं कथं रोदिषि । बीजादङ्कुरो जायते ।
 मृगमांसं ह्यं गच्छन्ति । तन्तुवायो वस्त्रं
 वयति । गोपदो दग्धं दोग्धि । गो
 शष्पाग्नयन्ति । विद्या विनयं ददाति ।

द्वितीयः पाठः

भृत्यः प्रभोराज्ञां पालयति । प्रभुर्भृत्याद्य-
 वेतनं ददाति । बालको यत्नेन विद्या-
 मर्ज्जयति । स क्लेशं सोढुं शक्नोति
 दशरथः पुत्रशोकेन प्राणांस्तत्याज । राम
 समुद्रे सेतुं बबन्ध । ग्रीष्मकाले रविरति-
 तोक्ष्णो भवति । शरदि नभोमण्डलं नि-
 र्मलं भवति । वोपदेवो मुग्धबोधं व्याक-
 रणं प्रणीतवान् । पक्षिणो रात्रौ वृक्ष-
 शाखायां निवसन्ति । साधवः सर्वभूतै-
 र्दयां कुर्वन्ति । कालिदासो बहूनि काव्यानि
 रचितवान् । अर्ज्जुनो बाहुबलेन शत्रिर्वा-

मजयत् । युधिष्ठिरः सदा सत्यमुवाच ।
 उद्योगी पुरुषो लक्ष्मीमुपैति । कापुरुषा
 एव दैवमवलम्बन्ते ।

चतुर्थः पाठः ।

पाटलिपुत्तनगरे चन्द्रगुप्तो नाम राजा
 बभूव । चाणक्यश्चन्द्रगुप्तस्य नरपतेरमात्य
 आसीत् । परशुरामः पृथिवीं निःक्षत्रिया-
 मकरोत् । धृतराष्ट्रो जन्मान्ध आसीत्
 तेन राज्यं न प्राप । रामः पितुरादेशात्
 सीतया लक्ष्मणन च सह वनं जगाम ।
 भीमो गदाघातेन दुर्योधनस्य ऊरु
 बभञ्ज । चन्द्रं दृष्ट्वा मनसि महान् हर्षो
 जायते । आकाशे रजन्यामसङ्ख्यानि नक्ष-
 त्राणि दृश्यन्ते । रात्रौ प्रभातायां पूर्वस्थां
 दिशि सूर्यः प्रकाशते । वसन्तागमे तरुषु
 लतासु च नवपञ्चवानि कुसुमानि च
 जायन्ते ।

पञ्चमः पाठः ।

यो बाल्ये विद्यां नोपार्ज्जयति स चिराय
 सुखो भवति । यो दयालुर्भवति स
 दीनेभ्यो धनं ददाति । यः कृपणो भवति
 स आत्मानमपि वञ्चयते । यो बन्धुवाक्यं
 न शृणोति स विपद्माप्नोति । परिहृता
 शास्त्रालोचनया कालं यापयन्ति । मूर्खा
 निद्रया कलहेन च समयमतिवाहयन्ति ।
 यः शठेषु विश्वसिति स आत्मनो मृत्यु-
 माह्वयति । यो विपदि सहायो भवति स
 एव यथार्थबन्धुः । यो दुर्जनेन सह मैत्रीं
 करोति स पदे पदे विपद्माप्नोति । यस्य
 कुलं शीलं च न ज्ञायते न तस्मिन् सहसा
 विश्वसनीयम् । यत्नेन विना किमपि न
 सिध्यति तस्मात् सर्वेषु कार्येषु यत्न-
 करणीयः ।

षष्ठः पाठः ।

सदा सत्यं ब्रूयात् । सर्वे सत्यवादिनमाद्रि-
यन्ते तस्य वचसि विश्वासं कुर्वन्ति च ।
यो हि मिथ्यावादी भवति न कोऽपि
तस्मिन् विश्वसिति ।

सदा प्रियं ब्रूयात् । प्रियवादी सर्व्वेस्व
प्रियो भवति ।

विद्या हि परमं धनम् । यस्य विद्या-
धनमस्ति स सदा सुखेन कालं नयति ।
अमेण यत्नेन च विना विद्या न भवति
तस्मात् विद्यालाभाय यमो यत्नश्च विधेयः ।
विद्यां विना दृथा जीवनम् ।

अलस्यं सर्व्वेषां दोषाणामाकरः ।
अलसा विद्यामुपार्जयितुं न शक्नुवन्ति
धनं न लभन्ते । अलसानां चिरमेव
दुःखम् । तस्मादालस्यं परित्यजेत् ।

मातापितरौ पुत्रार्थं बहून् लेशान्
सहेते । तयोर्नित्यं प्रियं कुर्यात् । कायेन

मनसा वाचा तयोर्हितं चिन्तयेत् । तयो-
 ज्ञतं भक्तिमान् भवेत् । प्राणान्तयेऽपि
 तयोरेवमानना न कार्या । तयोरनुमतिं
 विना न किञ्चित् कर्म कर्तव्यम् ।

सप्तमः पाठः ।

अतिभोजनं रोगमूलम् आयुःक्षयकरम् ।
 तस्मादतिभोजनं परिहरेत् ।

योऽस्नानध्यापयति सोऽस्नाकं परमो
 गुरुः । स हि पितृवत् पूजनीयः । विद्या-
 दाता जन्मदाता हावेव समानौ स्म-
 माननीयो च ।

क्रोधं यत्नेन वर्जयेत् । क्रोधवशो न
 परुषं भाषेत न प्रहरेत् । क्रोधो हि
 मृष्टान् शत्रुः ।

सर्वं परवशं दुःखम् । सर्वमात्मवशं
 सुखम् । एतदेव नृसुदुःखयोर्लक्षणम् ।

परहिंसायां परापकारे च बुद्धिर्न
कार्थ्या । तयोः समं पापं नास्ति ।

यथाशक्ति परेषामुपकारं कुर्यात् ।
परोपकारो हि परमो धर्मः ।

अहङ्कारं परिहरेत् । नाहङ्कारात्
परो रिपुः ।

सन्तुष्टस्य सदा सुखम् । य आत्मन
सुखमन्विच्छेत् स सन्तोषमवलम्बेत ।
सन्तोषमूलं हि सुखम् ।

१४०५

PRINTED BY YAJNESWARA MUKHOPADHYAYA

AT THE SANSKRIT PRESS,

No. 63, ANHERST STREET, CALCUTTA

1891

